PLANIFIKIMI DITOR

PERIUDHA E TRETË (PRILL-QERSHOR)

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Kur të rriturit marrin zjarr”Ana Frank  (2 x 45 min)  Kompetenca:Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Ditari | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënit 4. Kompetenca qytetare 5. Kompetenca digjitale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Ora e parë**  **Nxënësi/ja:**  -lexon ditarin e dhënë për të kuptuar përmbajtjen e tij;  -dallon veçoritë gjuhësore të ditarit si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar.  **Ora e dytë**  **Nxënësi/ja:**  -analizon elementet e strukturës së ditarit;  -interpreton idetë e autores të shprehura në ditarin e saj;  -argumenton qëndrimin e vet ndaj situatës së temës. | | **Fjalët kyçe:**  zënkë  diskutim  inat  qesharake  modeste  gjykim | |
| **Burimet:** teksti mësimor, fotografi, ditarë të ndryshëm personalë apo nga njerëz të njohur, videoprojektor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shkencat shoqërore | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimesh - Leksion i përqendruar - Punë në grupe** | | | |
| Ora e parë  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimesh**  Diskutoni si e kuptoni shprehjen: “Po deshe ta njohësh një njeri, duhet që të paktën një herë të zihesh me të”.  Variant përgjigjeje: Gjatë diskutimeve dhe debateve, njerëzit zbulojnë personalitetin e tyre të vërtetë.  **Ndërtimi i njohurive të reja:**  Pas leximit të fragmentit të shkëputur nga ditari i Ana Frankut, “Kur të rriturit marrin zjarr ”, nëpërmjet teknikës *Pyetje-p*ë*rgjigje*, nxënësit u japin përgjigje pyetjeve të ushtrimit 1.  Shpjegohet se ç’është ditari, si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar.  Ditari është një lloj shkrimi, i cili përmban shënime të përditshme a të kohëpaskohshme, nga shkruesi i tij për ngjarje nga jeta vetjake.  **Ora e dytë**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur**  **Punë në grupe**  Mësuesi/ja i ndan nxënësit në grupe dhe secili prej tyre punon një ushtrim të caktuar.  Grupi Ipunon ushtrimin: Plotësoni tabelën:   |  |  | | --- | --- | | Lloji | Ky shkrim është një ditar. | | Tiparet e strukturës | Ka hyrje, zhvillim, mbyllje, bazohet në faktet personale të shkruesit, ndjek rendin kronologjik të rrëfimit. | | Tiparet gjuhësore | Rrëfehet në vetën e parë, me gjuhë të thjeshtë, subjektive sipas përjetimeve personale, përdoret koha e tashme për të treguar ngjarje dhe emocione që ndodhin në çastin e rrëfimit, por edhe kohët e shkuara, si e pakryera, ose e kryera e thjeshtë, për ngjarje të ndodhura në kohën e shkuar. |   Grupi IIpunon ushtrimin: Shkruani kuptimin e fjalëve të përdorura në fragment:  Modest: i thjeshtë, jo mendjemadh...  Shamatë: zhurmë  Grupi IIIpunon ushtrimin: Emërtoni figurat letrare dhe shkruani përbri kuptimin e secilës.  si domate - krahasim  marrin zjarr - shprehje frazeologjike  Grupi IV punon ushtrimin: Kur më të rriturit ju qortojnë, por nuk bien në një mendje dhe janë në kundërshtim me njëri-tjetrin, ju:  prisni sa të gjejnë gjuhën e përbashkët;  përpiqeni të mbroheni, por çorientoheni ngaqë ata ndërhyjnë vazhdimisht;  e kaloni me humor situatën që krijohet;  qëndroni të heshtur duke pritur që diskutimi të fashitet;  nervozoheni dhe debatoni gjallërisht sa në njërin krah në tjetrin.  Nxënësi/ja zgjedh njërën nga alternativat dhe argumenton qëndrimin e vet. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëdallimin e veçorive gjuhësore dhe atyre strukturore të ditarit si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar, interpretimin e ideve të autores të shprehura në ditarin e saj, argumentimin e qëndrimit të vet ndaj situatës së temës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Shkruani në formë ditari një ngjarje mbresëlënëse nga jeta juaj. Paraqitini ditarët tuaj në klasë dhe diskutoni rreth tematikës së tyre.  Detyra synon thellimin në botën e fëmijës, interesat dhe shqetësimet e tij. Kjo mund të zbulohet nëpërmjet tematikave. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Kundrinori  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Sintaksë | | **Situata e të nxënit:** Lexojmë vargjet dhe gjejmë kundrinorët | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon kundrinorin e drejtë, të zhdrejtë, me parafjalë me anë të pyetjeve kë?, cilin? Çfarë? Kujt? Me kë? etj.;  -tregon me se shprehen dhe ku qëndrojnë në fjali;  -i përdor kundrinorët në fjali. | | **Fjalë kyçe:**  kundrinor i drejtë  i zhdrejtë  gjymtyrë e dytë  pyetja me përemër | |
| **Burimet:** libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin, kompetenca digjitale | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Puna në grupe - Formulimi i pyetjeve - Leximi i drejtuar - Minikonkurs** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Konkurs**  Nxënësit kanë mësuar kundrinorët, prandaj mësuesi/ja mund të organizojë një minikonkurs: Ndahet klasa në tri grupe, sipas rreshtave.  Shkruhen në tabelë foljet: **mësoj, përcjell, fshij, nxjerr, shqep, mbjell.**  Çdo grup do të ndërtojë grupe foljore me kundrinorë;  Gr. 1 me kundrinorë të drejtë: **mësoj mësimin**  Gr. 2 me kundrinorë të zhdrejtë: **i mësoj asaj**  Gr. 3 me kundrinorë me parafjalë: **mësova me motrën**  Në këtë mënyrë vazhdohet edhe me foljet e tjera. Kështu nxënësit kujtojnë se ç’kanë mësuar për kundrinorin.    **2. Ndërtimi i njohurive të reja:**  **Hapi i dytë - Pyetje-përgjigje**  Mësuesi/ja udhëzon nxënësit të vërejnë figurën, të analizojnë kundrinorët në fragmentin e dhënë dhe të plotësojnë tabelën.   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Kundrinori** | **Pyetja** | **Rasa** | **Roli i tij** | **Ç’tregon?** | **Me se shprehet** | **Vendi që zë në fjali** | | I drejtë | Kë? Cilin? | Kallëzore | Plotës kryesor | Objektin mbi të cilin bie veprimi i shprehur nga folja. | Emër, GE, përemër, trajtë e shkurtër, | Zakonisht pas foljes; si trajtë e shkurtër, para foljes. | | I zhdrejtë |  |  |  |  |  |  | | Me parafjalë |  |  |  |  |  |  |   **Hapi i tretë - Tabelë koncepti**  Tabelat e plotësuara i lexojnë pesë nxënës (përfaqësuesit e pesë grupeve). Mësuesi/ja sqaron paqartësitë e nxënësve dhe bashkë me ta evidentojnë njohuritë e reja që morën për llojet e kundrinorit.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i katërt - Plotësim tabele**  Ushtrimin 5, nxënësit e punojnë me gojë, argumentojnë cilat folje marrin kundrinorë e cilat jo dhe pse. (Kujtojnë kallëzuesin foljor me gjymtyrë të domosdoshëm dhe jo të domosdoshëm.) Plotësojnë tabelën në libër.  **Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe**  Ushtrimet 1, 2, 3 dhe 4, nxënësit i punojnë në grupe dyshe, pastaj këmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Mësuesi/ja dëgjon zgjidhjet e ushtrimeve. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kundrinori i drejtë** | **I shprehur me:** | **Pyetja** | | Gjithfarë sendesh | GE | Çfarë? | | Kazanë, enë të çdo madhësie, arka | Kundrinorë homogjenë  Emër, GE, emër | Çfarë? | | libra | emër | Çfarë? | | portën | emër | Kë? | | shkallët | emër | Kë? | | Atë e | Trajtë e shkurtër | Kë? | | asgjë | Përemër i pacaktuar | Çfarë? |   Ushtrimi 2   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Kundrinor i zhdrejtë** | **I shprehur me:** | **Pyetja** | | Atij i | Trajtë e shkurtër | Kujt? | | anijes | emër | Kujt? | | Të tjerëve | përemër | Kujt? | | Atyre u | Trajtë e shkurtër | Kujt? | | Të keqes | emërzim | Kujt? | | Guximit tonë | GE | Kujt? |   Ushtrimi 3  Kanë të domosdoshëm kundrinorin, fjalitë janë të paplota.  Ushtrimi 4  Cilit ia dhanë çmimin e parë?  Kujt ia merrte mendja?  I është grisur fleta librit.  Për disa çaste, ata iu sollën makinës rreth e rrotull.  Ia dha këngës me hare.  Ia ktheu atij prapë.  Ushtrimi 5  Marrin kundrinorë: filloj, ndjek, kam, dua, zbres.  Nuk marrin kundrinorë: vij, dal, jam, fle, përpiqem.  Ushtrimi 6  T’i, të mjerët njerëz, ta (dini) atyre u, sy, i veshët, asgjë. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në situatën e të nxënit  Vlerësim në veprimtarinë në situatë  Vlerësimi në zgjidhjen e detyrave të shtëpisë | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 6 (sipas kërkesës)  Prezanton me *PowerPoint* njohuritë e marra për kundrinorin. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Shqetësimet e një studiuesi Viron Kona  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:** Intervista | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të nxënit 4. Kompetenca qytetare   Kompetenca digjitale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore:**  **Nxënësi/ja:**  -dallon qëllimin e intervistës;  -analizon elementet e strukturës së intervistës;  -dallon informacionin e rëndësishëm në tekst;  -gjen citimet e përmendura gjatë intervistës;  -argumenton këndvështrimin e tij rreth intervistës. | | **Fjalët kyçe:**  gjuha shqipe  probleme  gabime gjuhësore  masa mbrojtëse  **http://blog.smartbear.com/wp-content/uploads/imports/interview.jpg** | |
| **Burimet:** teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për problemet e sotme të gjuhës shqipe, videoprojektor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shkencat shoqërore, Shkenca e gjuhës | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimesh - Diagrami piramidal - Punë në grupe** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  **Stuhi mendimesh**  Shtohet pyetja për diskutim: Cilat nga format e fjalëve të mëposhtme do të përdornit në të folurin tuaj?  listoj/rendis  eksperiencë/përvojë  gjysmë/gjysëm  ekspresiv/shprehimor  efekt/ndikim  hobi/pasion  teka/kapriçio  edicion/botim  aktuale/e tanishme  Shënim: Fjalët e nënvizuara janë variantet e duhura.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Diagrami piramidal**  Pas leximit të intervistës, nxënësit u japin përgjigje, pyetjeve të ushtrimit 1.  Qëllimi i kësaj interviste është:  Alternativa e saktë: të pyesë gjuhëtarin për problemet e gjuhës shqipe; Shpjegohet se ç’është intervista, si lloj i tekstit rrëfimtar joletrar.  Qëllimi kryesor i intervistës është transferimi i informacionit nga të intervistuarit tek intervistuesit. Intervistuesi bën pyetje, i intervistuari përgjigjet. Nuk ka një platformë të përcaktuar të llojit të pyetjeve që bëhen në një intervistë, por në varësi të kohës në dispozicion, intervista ka një hyrje dhe një mbyllje.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Intervista “Shqetësimet e një studiuesi” | | | | | | Kush është i intervistuari? | Po intervistuesi? | Cilat janë problemet që trajton ajo? | Si mund të zgjidhen ato? | Pse është e rëndësishme kjo temë? | |  |  |  |  |  |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur**  **Punë në grupe**  Mësuesi/ja i ndan nxënësit me grupe dhe secili prej tyre punon me:  Grupi Ipunon ushtrimin: Dalloni informacionin e rëndësishëm në tekst lidhur me çështjet e mëposhtme. Rishkruani shkurtimisht, përbri tyre, fjalët e autorit.  1. Tradita lidhet me lëvrimin e autorëve të letërsisë së vjetër dhe atyre të Rilindjes.  2. Zbatimi i drejtshkrimit të njësuar dhe i normave të shqipes standarde duhet të jetë kërkesë e domosdoshme dhe e përhershme.  3. Mirëpo, të mësosh dhe të vlerësosh gjuhët e huaja, nuk do të thotë aspak të mos vlerësosh (e aq më pak të nënvlerësosh) gjuhën tënde!  4. Sot, gjuha shqipe ka një numër problemesh që duhen njohur dhe sidomos shumë gabime e shtrembërime ligjërimore që duhen shmangur e përmirësuar.  Grupi IIpunon ushtrimin: Shkruani tri tipare gjuhësore të kësaj interviste:  Foljet janë kryesisht në kohën e tashme.  Fjalitë janë kryesisht me bashkërenditje.  Ka leksik të pasur dhe janë përdorur terma, si p.sh.: shtrembërime ligjërimore, drejtshqiptim, normë, barbarizma, huazime, probleme të redaktimit e të korrektimit gjuhësor, gjuhës së njësuar (standarde).  Grupi IIIpunon ushtrimin: Gjeni citimet e përmendura gjatë intervistës. Shpjegoni funksionin e tyre.  Ne i mbahemi parimit të shprehur nga Eqrem Çabej, i cili theksonte: *“Gjuha pasqyron një kombësi, ajo është pasqyra më e qartë e një kombësie dhe e kulturës së saj. Shkalla e pasurisë dhe e pastërtisë së gjuhës është një tregues i nivelit të kësaj kulture”.*  Citati është pjesë, fragment i marrë fjalë për fjalë nga ndonjë vepër ose nga ndonjë fjalim, i cili përdoret për të vërtetuar ose sqaruar një mendim.  Grupi IV punon ushtrimin: Jepni dhe argumentoni këndvështrimin tuaj rreth intervistës.  Mendoj se intervista trajton problemet kryesore me të cilat ndeshet sot Gjuha Shqipe*.*  Ka huazime  Zhargoni i kudogjendur  Shkruhet me gabime  Shqiptohet me gabime  Diskutimi hyrës prek edhe situatat, p.sh.: problemet reflektohen në media, internet, tekste, gazeta etj. | | | |
| **Vlerësimi:**  *Vlerësimi i nxënësit mbështetet në* kuptimin e përmbajtjes së intervistës, dallimin e informacionit kyç në tekst, dallimin e citimeve, reflektimin rreth saj. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Çfarë mesazhi ju transmeton figura e dhënë në tekst? Shkruani si e kuptoni atë. Projekt: Krijoni një album me biografitë e gjuhëtarëve të shquar shqiptarë. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë një intervistë  Kompetenca:Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:**  Shkrimi i një interviste | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin  5. Kompetenca personale  6. Kompetenca qytetare | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan pyetje për intervistën sipas një qëllimi të caktuar;  -punon sipas karakteristikave e rregullave për këtë lloj shkrimi;  -shkruan saktë nga ana gjuhësore-drejtshkrimore;  -diskuton rreth punëve të shokëve të tij. | | | **Fjalët kyçe:**  intervistë  qëllim  intervistues  i intervistuari  pyetje  përgjigje  strukturë | |
| **Burimet:** teksti mësimor, materiale të ndryshme nga nxënësit, albume me fotografi | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Pyetje-përgjigje - Tabela INSERT - Punë e pavarur me shkrim - Diskutim** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Pyetje-përgjigje**  Nxis nxënësit të rikujtojnë edhe një herë çfarë duhet të kenë parasysh kur hartojnë një intervistë dhe cilat janë disa nga veçoritë e saj në ndërtim e përmbajtje. Në lidhje me këtë, drejtoj pyetjet:  -Ç’është intervista? Si realizohet ajo? Kë intervistojmë zakonisht? Për ç’qëllim intervistojmë?  **Ndërtimi i njohurive të reja: Tabela INSERT**  **a.** Nxënësit lexojnë tekstin, vendosin shënimet: / (TICK), +, -, ? dhe plotësojnë tabelën INSERT.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | ***/*** | ***+*** | ***-*** | ***?*** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   **b.** Diskutim në çifte dhe më pas në grup rreth çështjeve:  -Kushtet e realizimit të intervistës: Zgjedhja e të intervistuarit. Marrja e informacioneve të plota për fushën dhe kontributin e të intervistuarit. Përcaktimi i vendit dhe i formave të marrjes në intervistë.  -Përcaktimi i qëllimit të intervistës.  -Hartimi me kujdes i pyetjeve që nxitin mendime nga i intervistuari.  -Hyrje për prezantim të të intervistuarit dhe qëllimit të intervistës.  -Etika në komunikim.  -Regjistrimi me saktësi i përgjigjeve. Dhënia e saktë e fakteve pa i keqinterpretuar ato.  -Shkruhen me kujdes dhe saktësi nga ana gjuhësore-logjike-strukturore pyetjet dhe përgjigjet.  -Kontrolli përfundimtar.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:Punë e pavarur**  *Hartoni një intervistë me një figurë të njohur nga bota e sportit, artit, letërsisë etj.*  Pasi mbarojnë me punimin e tyre, zgjedh dy-tre nxënës për ta lexuar detyrën e tyre. Të tjerët  dëgjojnë me vëmendje, diskutojnë për punën e shokut dhe japin vlerësimin e tyre për njëri-tjetrin. | | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi bëhet për intervistën më të bukur, të hartuar sipas modelit dhe rregullave për këtë lloj shkrimi. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** FVK. Kundrinori  **Kompetenca:** Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:**  Llojet e kundrinorëve | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -nënvizon kundrinorët në një tekst të dhënë dhe përcakton llojin e tyre;  -tregon me se janë shprehur kundrinorët;  -plotëson fjalitë me kundrinorë të ndryshëm në varësi të pyetjeve;  -përdor kundrinorët në fjali të krijuara nga ai/ajo vetë. | | **Fjalët kyçe:**  kundrinor  kundrinor i drejtë  kundrinor i zhdrejtë me parafjalë  kundrinor i zhdrejtë pa parafjalë | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**:  **Pema e mendimit - Punë me grupe - Punë e pavarur** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Rikujtohen së bashku me nxënësit llojet e kundrinoreve përmes **Pemës së mendimit.**  Çfarë është? Ç’tregon?  Llojet  Jepen shembuj nga nxënësit për llojet e kundrinorëve.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Punë individuale. Nxënësit do të punojnë në FVK ushtrimet 1-3, f. 279. Pas përfundimit të punës, do të prezantohen përgjigjet e ushtrimeve të punuara, duke aktivizuar nxënës të ndryshëm në dhënien e përgjigjeve.  Ndërhyhet, nëse shihet e arsyeshme.  **Punë në grupe**. Nxënësit ndahen në tri grupe.  **Grupi 1**. Nxënësit ndërtojnë fjali, në të cilat fjalët: **këngë, shok** të përdoren si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë.  **Grupi 2.** Nxënësit ndërtojnë fjali, në të cilat fjalët: **jehonë, shoqe** të përdoren si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë.  **Grupi 3**. Nxënësit ndërtojnë, në të cilat fjalët: **flakë, mace** të përdoren si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë.  Pas përfundimit të punës, përfaqësues të grupeve lexojnë fjalitë e krijuara. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; saktësinë në zgjidhjen e ushtrimeve dhe qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 5, f. 279 | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Shpikja e alfabetit  Teksti informues-shpjegues  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | | **Situata e të nxënit:** Diskutim | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -evidenton sistemet e lashta të shkrimit;  -plotëson skemën e komunikimit;  -shkruan informacionet që merr nga teksti për çështje të ndryshme;  -analizon llojet e fjalive në paragrafin e fundit;  -krahason shkrimin e lashtësisë me kompjuterin. | | **Fjalët kyçe:**  alfabet  hieroglifët  shkronjë  papirus  pergamena  stil | | |
| **Burimet:** teksti mësimor, fotografi, laptop | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria, Historia | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimi - Bashkëbisedim/Punë në grupe - Diagram Veni** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimi**  Zhvillohet një diskutim rreth pyetjeve:   * Cilat kanë qenë sistemet e lashta të shkrimit? * Ku shkruanin njerëzit e lashtë?   Nxënësit japin mendimet e tyre, të cilat plotësojnë njëri-tjetrin.  **Ndërtimi i njohurive të reja:**  → **Prezantimi i pjesës së re**  Plotësoj njohuritë e nxënësve përmes një minileksioni të shkurtër mbi: *shpikjen e fenikasve, karakteristikat e shkrimit të tyre, ndikimi i tyre në alfabetet e tjera, materiali më i përshtatshëm për të shkruar…*  → **Lexim shprehës i tekstit**  Nxënësit lexojnë rrjedhshëm tekstin (me shpejtësinë dhe intonacionin e duhur).  Pyes mbi elementet e skemës së komunikimit (dhënësi, marrësi, kodi, kanali, mesazhi).  P.sh. - dhënësi - autori që ka shkruar tekstin - kodi - gjuha e shkruar  → **Fjalët dhe shprehjet e reja**  U kërkoj nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalët në dërrasën e zezë, zbërthehet kuptimi i tyre.  Ndaj nxënësit në grupe dhe secilit grup u caktoj për të punuar ushtrimet nga teksti.  Grupi I: Shkruani informacionet që merrni nga teksti për:  Fenikasit -  Sistemin e ri të shkrimit -  Zakonet njerëzore të të shkruarit -  Grupi II: Cila është koha e foljeve të përdorura më së shumti në këtë tekst?  Grupi III: Ç’lloj fjalish janë përdorur në paragrafin e fundit të tekstit?  Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre.  → **Kuptimi**  Bëni një Diagram Veni për të krahasuar shkrimet e lashtësisë (mbi pergamenë, papirus, letër) me kompjuterin.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre. | | | | |
| **Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për aktivizimin dhe përgjigjet e dhëna gjatë kësaj ore. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Si ka evoluar shkrimi i gjuhës shqipe? (Shkrim shpjegues) | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Librat dhe bibliotekat  Teksti informues-shpjegues  Kompetenca:Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Bashkëbisedim rreth përvojave personale | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  3. Kompetenca personale | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore:**  **Nxënësi/ja:**  -përcakton objektin për të cilin shpjegohet;  -rendit bibliotekat botërore sipas përmasave të tyre;  -analizon mënyrën si vepron autori për të shpjeguar temën;  -ilustron përmes tekstit karakteristikat gjuhësore të tij;  -shpjegon përmes reflektimit të tij/saj personal mbi çështje të ndryshme. | | **Fjalët kyçe:**  bibliotekë  katalog  kartela  adresë | |
| **Burimet:** teksti mësimor, fotografi, laptop | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria, Historia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimi - Bashkëbisedim/Ditari dypjesësh - Puno dyshe/Shkëmbe mendime** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Stuhi mendimi**  Zhvillohet një diskutim rreth pyetjeve:   * Cilat mjete na vijnë në ndihmë për të gjetur një libër në bibliotekë? * Çfarë shpjegohet rreth kësaj çështjeje në këtë tekst? * Si klasifikohen bibliotekat?   Nxënësit argumentojnë përgjigjet duke sjellë edhe ilustrime përmes eksperiencave të tyre personale në lidhje me çështjet e mësipërme.  **Ndërtimi i njohurive të reja:**  → **Prezantimi i pjesës së re**  Duke u mbështetur në përgjigjet e nxënësve, zhvillohet me ta një bisedë hyrëse në të cilën prezantohet titulli i pjesës “Bibliotekat”.  Përmes kësaj pjese ne zgjerojmë njohuritë rreth bibliotekave. Ato janë të ndryshme si për nga madhësia (ndahen në të mëdha e të vogla), ashtu edhe për nga llojshmëria e tyre (Kombëtare, publike, special, universitare, shkollore etj.). Si mund të gjejmë një libër në bibliotekë dhe pse është e rëndësishme saktësia e të dhënave.  → **Lexim shprehës i tekstit**  Nxënësit lexojnë tekstin rrjedhshëm (me shpejtësinë dhe intonacionin e duhur).  Pyes për përshtypjet e para rreth tekstit:  *- Cili nga përcaktimet e dhëna në tekst për bibliotekat ju pëlqen më shumë? Pse?*  → **Fjalët dhe shprehjet e reja**  U kërkoj nxënësve të nënvizojnë fjalët e reja. Shkruhen fjalët në dërrasën e zezë, zbërthehet kuptimi i tyre dhe nxënësit formojnë fjali me to. Përmes teknikës *ditari dypjesësh,* nxënësit plotësojnë tabelën përkatëse (realizohet analiza se si vepron autori i këtij teksti për të shpjeguar).   |  |  | | --- | --- | | Ecuria dhe zhvillimi i bibliotekave botërore | Është llogaritur se i gjithë arsenali i librave dyfishohet çdo katër vjet e gjysmë. Vetëm në Shtetet e Bashkuara, çdo vit botohen më shumë se 150 000 libra. | | Hapat që duhet të ndiqen për të gjetur një libër në bibliotekë. | Në fillim duhet të mësojmë nëse ky libër ndodhet në bibliotekë. Për këtë na ndihmon katalogu alfabetik, i cili është një sirtar me kartela. Çdo libër është regjistruar në një kartelë të veçantë, kurse kartelat janë të radhitura sipas alfabetit (sipas mbiemrave të autorëve). Kërkojmë germën dhe kartelën e librit, që na duhet. Në qoshen e majtë, lart ndodhet “adresa” e librit. Kjo quhet edhe “shifra e plotë”, me anë të së cilës, në çdo lloj biblioteke, ne mund ta gjejmë shpejt librin që na duhet. Ai, që do të dijë të përdorë katalogun, asnjëherë nuk do të ngatërrohet mes morisë së librave. |   Më pas, nxënësit në heshtje plotësojnë tabelën e mëposhtme, përmes së cilës evidentojnë karakteristikat e tekstit.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Karakteristika për gjuhën e tekstit | e saktë/e gabuar | Ilustrimi | | * E thjeshtë |  |  | | * E qartë |  |  | | * Me shifra e me data |  |  | | * Me shpjegime |  |  | | * Me citime |  |  | | * Objektive |  |  | | * Subjektive |  |  |   Nxënësit punojnë në heshtje e më pas prezantojnë punën e tyre para grupit të klasës.  → **Kuptimi**  Nxënësit sipas teknikës *Puno dyshe/shkëmbe mendime* punojnë me:   * Shpjegoni kuptimin e thënies: Dhoma pa libra është sikurse trupi pa shpirt! (Ciceroni)   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  Pasi punojnë, nxënësit lexojnë punët e tyre. | | | |
| **Vlerësimi:** Bëhet vlerësimi për aktivizimin dhe formulimin e përgjigjeve të nxënësve: klasifikimi i bibliotekave, renditja e tyre sipas përmasave, mënyra si vepron autori për të shpjeguar, karakteristikat gjuhësore të tekstit etj. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Shpjegoni si funksionon biblioteka e shkollës suaj. A jeni anëtar i saj? Sa libra përmban ajo? Ç’lloj librash janë? | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Rrethanorët e vendit, kohës  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës  Sintaksë | | **Fjalë kyçe:**  rrethanor vendi, kohe, gjymtyrë e dytë jo e domosdoshme, plotësuese. | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  Nxënësi/ja:  -dallon rrethanorët e vendit, kohës me pyetjet *ku?, kur?*;  -tregon me se shprehen, ku qëndrojnë në fjali, krahason të përbashkëtat me të veçantat;  -i përdor ato në fjali. | | | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe kl. 7, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit**  **Puna në grupe - Formulimi i pyetjeve - Diagrami i Venit - Puna e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Stuhi mendimi/diagram Veni**  Nxënësit punojnë në grupe dyshe me diagramin e Venit për kundrinorët dhe rrethanorët:  Janë gjymtyrë të dyta, Janë gjymtyrë të dyta  por janë plotës kryesorë por jo plotës kryesorë  U përgjigjen pyetjeve me përemra U përgjigjen pyetjeve me ndajfolje  Shprehet me emër, GE, përemër Shprehen me ndajfolje, emër, GE, formë të pashtjelluar     * Janë gjymtyrë të dyta * Formojnë GF me kallëzuesin * Shprehen me emër, GE   **Hapi i dytë - Diagram Veni**  Kur mbarojnë, nxënësit raportojnë punën, mësuesi/ja plotëson diagramin duke e shkruar në tabelë.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - Pyetje-përgjigje**  Nxënësit punojnë në dyshe në libër dhe me njëri-tjetrin, u përgjigjen pyetjeve:   * 1. Çfarë shpreh rrethanori?   2. Ç’gjymtyrë e fjalisë është?   3. Ç’fjalë drejtuese mund të ketë?   4. Ç’vend zë në fjali?   5. Sa lloje rrethanorësh njihni?   6. Me se shprehet rrethanori i vendit? Po i kohës?   7. Jep nga një shembull për çdo rrethanor.   **Hapi i katërt - Punë në grupe**  E ndajmë klasën në pesë grupe dhe përgatiten për t’u përgjigjur pyetjeve. Mësuesi/ja kontrollon punën e grupeve, kush është gati, jep përgjigjet. Të tjerët dëgjojnë duke pasur parasysh organizuesin grafik, që mësuesi/ja ka përgatitur si fletë pune, ose e shkruan në dërrasë.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Çështja | Pyetja për t’u bërë | Çfarë tha folësi | Shënime | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Grupet e tjera mbajnë shënime për përgjigjet e grupit që flet, çfarë tha folësi, kanë mendime të ndryshme apo të kundërta, kanë vërejtje, drejtojnë pyetje etj. Mësuesi/ja ndjek me vëmendje diskutimin, por edhe debatin dhe vëren sa të vëmendshëm kanë qenë nxënësit në studimin e tekstit dhe si i lidhin njohuritë e mëparshme me ato të rejat.  Sipas tabelës, shprehin mendime edhe përfaqësuesit e grupeve të tjera.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i gjashtë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 1, 2, 5 dhe 6, nxënësit i punojnë në grupe dyshe, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur/në grupe dyshe**  Ushtrimet 3, 4 dhe 9 i punon e gjithë klasa në libër, pasi punojnë me njëri-tjetrin në bankë.  Disa nxënës lexojnë fjalitë që kanë plotësuar sipas kërkesave, vlerësojnë punën e njëri-tjetrit. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1: nga shtrati (folje); nga shtrati (mbiemër); nga shtrati (formë e pashtjelluar)  nga shtrati (formë e pashtjelluar)  Ushtrimi 2: ra borë në Tiranë, Elbasan, Korçë etj. Do të nisemi për në Durrës, Kavajë, Lushnje. Te liqeni ka shumë pemë. Ku ka zë, s’është pa gjë.  Ushtrimi 3: Dje ndoqa një film premierë.  Gjatë muajit mars u organizuan disa veprimtari.  Pas mësimit do të shkojmë në teatër.  Të shtunave shkojmë në Durrës pranë detit.  Në orën tetë, nxënësit fillojnë mësimin.  Ushtrimi 4: Ky tren është nisur nga Tirana.  Te kinema “Agimi” po shfaqet një film i ri.  Kam harruar çantën në autobus.  Me të hyrë në tunel, duhen ndezur dritat e makinës.  Ky mall është i ardhur nga Kina.  Për të ecur mbi akull, duhen këpucë të posaçme.  Ata e kthyen shikimin drejt Malit të thatë.  Ushtrimi 5: Sheshin (folje); nën një galeri (folje); përpara syve (folje); nën kubetë e larta  (folje) midis arkave, velenxave, djepave, rrangallave (folje)  Ushtrimi 6: pasditeve, pas dy orësh, prej shumë vitesh, brenda javës, dikur (folje)  Ushtrimi 7: Ushqimet e konservuara mund të ruhen për një kohë të gjatë në kuti.  Për një kohë të gjatë mund të ruhen ushqimet e konservuara në kuti.  Mund të ruhen për një kohë të gjatë ushqimet e konservuara në kuti.  Mund të ruhen në kuti për një kohë të gjatë ushqimet e konservuara.  Ushtrimi8: përgjigjja tek ushtrimi 6  Ushtrimi 9. Të hënën fillova kursin e violinës.  Në fëmijëri kam ëndërruar të bëhem shkrimtar.  Që prej asaj dite, ai nuk është më si dikur.  Dje pashë një film të bukur. | | | |
| **Vlerësimi:**  Në përgjigjen e pyetjeve për rrethanorët  Në plotësimin e diagramit të Venit  Në punimin e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimin 7 (sipas kërkesës) | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Rrethanori i shkakut, qëllimit  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës. Sintaksë | | **Situata e të nxënit:**  Jepen disa fjali me rrethanorë shkaku e qëllimi dhe nxënësit i dallojnë. | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon rrethanorët e shkakut, qëllimit me pyetjet pse?, përse?;  -tregon me se shprehen, ku qëndrojnë në fjali, cila është fjala drejtuese, krahason të përbashkëtat me të veçantat;  -i përdor ato në fjali. | | **Fjalë kyçe:**  rrethanor shkaku  qëllimi  pyetjet pse, përse  gjymtyrë fjalie jo e domosdoshme  fjalë drejtuese | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe kl. 7 | | **Lidhja me fushat e tjera:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Punë me grupe - Punë e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Organizues grafik**  Nxënësit përqendrohen tek organizuesi grafik që mësuesi/ja e jep në tabelë për dy llojet e rrethanorëve, i shkakut, i qëllimit. Rikujtojnë ato që kanë mësuar në klasën e gjashtë për ta.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Rrethanori | Ç’tregon? | Ku bën pjesë? | Me se shprehet? | Me ç’pyetje gjendet? | Ç’vend zë në fjali? | | I shkakut |  |  |  |  |  | | I qëllimit |  |  |  |  |  |  1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i dytë - Shpjegim/tabelë koncepti**  Nxënësit, të drejtuar nga mësuesi/ja, diskutojnë rreth plotësimit të tabelës së koncepteve, plotësojnë mendimin e njëri-tjetrit.  **Hapi i tretë - Punë në grupe dyshe**  Nxënësit punojnë në grupe dyshe me tekstin, njihen me informacionin e ri për rrethanorin e shkakut dhe qëllimit. Qëndrojnë 10 minuta, që të nxjerrin të rejat që prezanton mësimi i ri nga ai i vitit të kaluar: **Fjala drejtuese e tyre; folje, mbiemër.**  Diskutojnë dhe analizojnë shembujt me fjali që jepen në libër, japin shembuj të tjerë, të ngjashme me to.  Mësuesi/ja i udhëzon si ta dallojnë rrethanorin e shkakut nga ai i qëllimit (Me pyetjet: Pse? Përse? Dhe nga kuptimi që shprehin.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi rezultateve të arritura:**   **Hapi i katërt - Punë e pavarur**  Ushtrimet 1 dhe 2, nxënësit i punojnë në libër në grupe dyshe. Këmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit. Prezantohet puna e tyre, mësuesi/ja plotëson përgjigjet e nxënësve.  **Hapi i pestë - Punë e pavarur**  Ushtrimin 5 e punon një nxënës në tabelë, shkruan dy llojet e rrethanorëve në dy kolona: Shkaku Qëllimi  nga gëzimi për ditëlindjen time  nga era për rezultate të mira  për t’i pastruar  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe dyshe**  Ushtrimet 3 dhe 4 i punojnë me njëri-tjetrin në bankë, dallojnë fjalën drejtuese të rrethanorëve të shkakut dhe qëllimit. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1: për shkak të mjegullës së dendur; nga lodhja; nga rezultatet e provimit; nga turpi.  Ushtrimi 2: 1+g; 2+e; 3+d; 4+a; 5+f; 6+c; 7+b;  Ushtrimi 3: nga zërat, nga gëzimi, prej frike, pse (nga folje);  Nga era, nga punët e shumta (nga mbiemra);  Ushtrimi 4: Për të vrapuar; për t’u argëtuar; për t’u stërvitur; për tjetër punë.  Ushtrimi 6: Klasat e dyta shkuan te liqeni për t’u zbavitur.  Përse e more me vete edhe macen?  Duhet të punojmë për të mirën e përbashkët.  Skuadra e specialistëve filloi të punojë për restaurimin e shkollës.  Duhet të bëjmë kujdes për mbrojtjen e fëmijëve me aftësi të kufizuara. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësimi në teknikën e pyetjeve  Në plotësimin e diagramit të Venit  Në punimin e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimin 6 (sipas kërkesës) | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Raporti i shkurtër informues  Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | **Situata e të nxënit:** Raportet informuese | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore:**  Nxënësi/ja:  -dëgjon, kupton të dhënat që prezantohen, kupton përfundimet;  -dëgjon dhe vlerëson me sens kritik të dhënat e prezantuara nga raporti;  -bën pyetje pas dëgjimit të parë;  -kërkon përsëritjen e fragmenteve të veçanta për të qartësuar informacionin mbi të dhënat e paraqitura. | | **Fjalët kyçe:**  raport  raportim  të dhëna  fakte  shifra | |
| **Burimet:** mjete të teknologjisë, CD, regjistrime në video, materiale informuese rreth bibliotekave. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Teknologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Kllaster - Dëgjim i drejtuar (DRTA) - Punë në grupe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Stuhi mendimi**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të bëjnë në grupe të vogla një kllaster për termin “raport”. Më pas, mësuesi/ja shfaq disa fragmente të shkruara në stile të ndryshme “raport, përmbledhje, recension” dhe kërkon që nxënësit të dallojnë tekstin që është raport. Kërkon të gjejnë edhe veçoritë, diferencat midis tyre. Nxirren në pah veçoritë e raportit:  Shkrim me të dhëna të sakta, me grafikë dhe tabela, i qartë i kuptueshëm, i shoqëruar me fotografi dhe të dhëna me përfundime dhe gjetje.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- DËGJIM I DREJTUAR - DRTA - Paraqitje me *Powerpoint***  Mësuesja jep të regjistruar ose lexon fragmente të një raporti që lidhet me bibliotekat. Kërkon nga nxënësit që ta ndjekin me vëmendje informacionin që lexohet.  Pasi përfundon leximin, mësuesi/ja e ndan raportin në fragmente dhe u drejton nxënësve pyetjet e mëposhtme për çdo fragment.  **Nd.1.** Për çfarë teme bën fjalë raporti?  Si quhet projekti, rezultat i të cilit është ky raport?  Cili është qëllimi i këtij raportimi?  **Nd.2** Cila është biblioteka e parë publike shqiptare?  Kur është krijuar dhe përuruar ajo?  Cilat janë bibliotekat më të mëdha në Shqipëri?  **Nd.3** Si u përgatit pyetësori?  Kush mori pjesë në realizimin e këtij pyetësori?  Sa rubrika kishte pyetësori?  Rikujtoni një nga pyetjet e pyetësorit?  **Nd.4** Çfarë ndodh pas mbledhjes së përgjigjeve të pyetësorit?  Si u përpunuan të dhënat?  **Nd.5** Nga të dhënat, sa është sipërfaqja bibliotekë/kokë njeri në rang vendi?  Duke parë grafikun 1, si ju duken të dhënat?  **Nd.6** Si mund t’i interpretoni grafikët 2, 3.  Lexojini ata dhe interpretojini.  **Nd.7** Në lidhje me njerëzit me nevoja të veçanta, cilat janë gjetjet përmes pyetësorit?  Sa orë në javë është mesatarja e qëndrimit në biblioteka?  **Nd.8** Çfarë të dhënash dalin në pah për bibliotekat digjitale?  Çfarë të dhënash i mungojnë raportit?  **III. Përforcim njohurish**  **Hapi i tretë - Punë në grupe dyshe**  Në punë me grupe dyshe përgatitet një material; nxënësit e prezantojnë dhe kërkojnë t’i bashkëngjitet raportit.  Riformulim dhe plotësim përfundimesh  Thoni 4 nga përfundimet e raportit që ju duken si më të rëndësishmet. Shumën e përfundimeve të gjetura renditeni sipas rëndësisë së tyre duke i vendosur me numra nga 1.............. (çdonjëri shkruan 4 përfundimet që sipas tij janë më të rëndësishmet).  Nxënësit bëjnë një listë me propozime të tjera për raportin për gjëra që duan të ndryshojnë në lidhje me bibliotekat. | | | |
| **Koha mësimore:** Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet 1-2 orë | | | |
| **Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë**   * Dëgjim i drejtuar i raportit. * Nxjerrja në pah dhe krahasimi i raportit me gjini të tjera të shkruari. * Dëgjim i drejtuar dhe reflektim rreth raportit. * Interpretim dhe kuptim të dhënash. * Lexim tabelash dhe grafikësh. * Koment përfundimesh dhe propozime për shtesa apo heqje. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësohet si orë e arrirë dhe kompetenca të fituara, kur nxënësit marrin pjesë dhe dëgjojnë me vëmendje, kuptojnë të dhënat e paraqitura, propozojnë për ndryshime, japin ide dhe reflektojnë rreth materialit të dëgjuar. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Shkruajnë një listë me përfundime për përmirësimin e punës në biblioteka. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VI** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë një letër zyrtare (2 x 45 min)  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit**  Komunikimi formal me shkrim | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  4. Kompetenca qytetare  5. Kompetenca personale | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përcakton qëllimin e komunikimit;  -shkruan në mënyrë të pavarur një material rreth një tematike të caktuar;  -realizon saktë shkrimin e tij/saj, nga ana drejtshkrimore. | | | **Fjalët kyçe:**  shkruajmë  imagjinatë  histori | |
| **Burimet:** teksti shkencor, materiale të ndryshme që lidhen me komunikimin, letra zyrtare etj. | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diskutim - Punë e pavarur me modele - Imagjinatë e drejtuar** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**: **Diskutim**  Nxënësit risjellin ne vëmendje njohuritë mbi skemën e komunikimit letrar dhe elementet e saj  Dhënësi Mesazhi Marrësi  Diskutohet me nxënësit rreth shkrimit formal dhe llojeve të tij e më saktësisht rreth letrës zyrtare duke drejtuar vëmendjen te:   * qëllimi i shkrimit; * përmbajtja; * saktësia drejtshkrimore.   **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me modele**  Nxënësit ndjekin hap pas hapi strukturën dhe përbërjen e një letre zyrtare sipas skemës:   * prezantimi * identifikimi i problemit * propozimi për zgjidhjen e problemit * mbyllja e letrës   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:Imagjinatë e drejtuar - Punë individuale**  Në shembullin e dhënë në tekst nxënësi përcakton elementet e strukturës dhe përmbajtjes së një letre zyrtare. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Nxënësit duhet të shkruajnë një letër zyrtare me një problematikë të përcaktuar nga vetë ata. | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda:**  **Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Rrethanori i mënyrës, sasisë  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës. Sintaksë | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon rrethanorët e mënyrës, sasisë me pyetjet sa?, si?;  - tregon me se shprehen, ku qëndrojnë në fjali;  -krahason të përbashkëtat me të veçantat;  -përdor këta rrethanorë në fjali. | | **Fjalë kyçe:**  rrethanor mënyre  sasie  gjymtyrë plotësuese  fjala drejtuese  pyetjet: Si? Sa? | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe kl. VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera:**  Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Puna në grupe - Teknika e formulimit të pyetjeve - Puna e pavarur - Tabela e koncepteve** | | | |
| **1. Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**  **Hapi i parë - Pyetje-përgjigje**  Nxënësit plotësojnë tabelën e koncepteve, sepse kanë njohuri për këta dy rrethanorë.   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | rrethanori | Ç’tregon | Ku bën pjesë | Me se shprehet | Me ç’pyetje gjendet | Ç’vend zë në fjali | | Mënyre |  |  |  |  |  | | Sasie |  |  |  |  |  |   Aktivizohen nxënësit për të plotësuar tabelën, duke rikujtuar njohuritë e vitit të kaluar.  **2. Ndërtimi i njohurive të reja:**  **Hapi i dytë - Pyetje/përgjigje**  Nxënësit vërejnë figurën në libër dhe shkruajnë dy pyetje për fjalët me shkronja të zeza: Si? Sa?/Si po ndihej gjyshi?/Sa hëngri ai?  **Hapi i tretë - INSERT**  Nxënësit lexojnë informacionin e dhënë në libër për rrethanorët e mënyrës dhe sasisë.  **Hapi i katërt - Punë në grupe**  Nxënësit, në grupe dyshe, formulojnë pyetje për çështjet kryesore të rrethanorëve:   * Ç’gjymtyrë fjalie janë këto rrethanorë? * Me ç’pyetje gjenden ato në fjali? * Nga ç’gjymtyrë varen? * Me se shprehen ato në fjali? * Ku qëndron zakonisht në fjali?   Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit t’u përgjigjen pyetjeve duke shënuar në libër ku gjen përgjigjen çdo pyetje e tyre.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Ushtrimet 3 dhe 7, nxënësit i punojnë në grupe dyshe në libër. Këmbejnë librat dhe kontrollojnë punën e njëri-tjetrit.  **Hapi i gjashtë - Dialog**  Ushtrimet 1 dhe 5, i punojnë me gojë nën drejtimin e mësuesit/es, sepse kanë të njëjtën kërkesë, por me tekste të ndryshme, aktivizohen sa më shumë nxënës/e.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur**  Ushtrimin 4 e punon një nxënës në dërrasë: fjalinë e dhënë e shkruan aq herë sa mund të zhvendoset rrethanori i mënyrës. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1. Qetë-qetë, pa bujë; me vrap; me forcë (nga folje)  Ushtrimi 2. Me durim të madh, duke pëshpëritur; me gojë hapur, me shpejtësi të madhe; shpesh.  Ushtrimi 3. Me vëmendje, menjëherë, me shpejtësi, me dashuri, me vonesë.  Ushtrimi 4. Edhe duke gabuar, mëson njeriu nga jeta.  Nga jeta, edhe duke gabuar mëson njeriu.  Njeriu, nga jeta mëson edhe duke gabuar.  Ushtrimi 5. Shumë, shtatë herë, një herë, një të hedhur gurin larg, një metër, treqind lekë.  Ushtrimi 6. Sa kokrra vezë more?  Mijëra vetë u mblodhën në shesh.  T’u deshën dy ditë për të mbaruar temën.  I hodha makinës katër litra benzinë.  Fol pak dhe dëgjo shumë.  Ushtrimi 7. Prej 20 vitesh; pesë herë; pesë libra në muaj. | | | |
| **Vlerësimi**:   * Vlerësim në situatën e të nxënit. * Vlerësojnë nxënësit njëri-tjetrin në punimin e ushtrimeve. * Vlerësim në detyrën e shtëpisë. | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Gr. 1 punon ushtrimin 2 (sipas kërkesës).  Gr. 2 punon ushtrimin 6 (sipas kërkesës). | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Llojet e fjalive të përbëra me bashkërenditje  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës. Sintaksë | | **Situata e të nxënit:** Fragmente ose tekste nga libri | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja**:  -dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje;  -formulon përkufizimin për to;  -jep shembuj me fjali të përbëra me bashkërenditje shtuese, veçuese, kundërshtore, përmbyllëse. | | **Fjalë kyçe:**  fjali e përbërë  bashkërenditje  shtuese  veçuese  kundërshtore  përmbyllëse | |
| **Burimet:** libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Puna në grupe - Teknika e pyetjeve - Punë e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Punë e pavarur**  Mësuesi/ja shkruan në dërrasë fjalitë dhe kërkon që nxënësit të dallojnë foljet në çdo fjali:  Tringës i vdes vëllai i sëmurë / ***dhe*** ajo del për të luftuar në vend të tij. Mbron nderin, pragun, bukurinë e vet. Trimëria e atdhetaria deri në flijim janë bashkuar / ***e*** lidhen me një orkestrim të habitshëm e të magjishëm të natyrës. Tringa, në botën poetike të Fishtës, i dorëzohet jo vdekjes, po pavdekësisë.  **Hapi i dytë - Analizë/bashkëbisedim**  Nxënësit me ndihmën e mësuesit/es analizojnë fjalitë dhe gjejnë foljet:  për fjalinë e dytë folja kallëzues shoqërohet nga tre kundrinorë homogjenë. Nxënësit dallojnë te fjalia e tretë se dy kallëzuesit janë homogjenë, pasi kanë të përbashkët edhe kryefjalën, edhe kundrinorin me parafjalë (me një orkestrim të habitshëm). Pra, janë tri fjali të thjeshta dhe një fjali i përbërë me bashkërenditje. (fjalia e parë)  **Hapi i tretë - Analizë dhe përkufizim**  Duke analizuar fjalitë, nxënësit thonë përkufizimin për fjalinë: si një tërësi fjalësh a një fjalë të bashkuar rreth kallëzuesit që na japin një informacion dhe kanë intonacion të përfunduar.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i katërt - Shpjegim dhe reflektim**  Nxënësit lexojnë 5' informacionin që jepet në libër për fjalitë e përbëra me bashkërenditje. Njohuritë që jepen, nxënësit i shprehin me pyetje (në grupe dyshe).   * Si janë pjesët me njëra-tjetrën në fjalitë me bashkërenditje? * Në sa grupe i ndajmë fjalitë e përbëra me bashkërenditje? * Si i dallojmë fjalitë e përbëra me bashkërenditje nga njëra-tjetra? * Cilat janë lidhëzat që lidhin dy pjesët e bashkërenditura? * Si i dallojmë për nga kuptimi katër llojet e bashkërenditjes?   **Hapi i pestë - Pyetje-përgjigje**  Nxënësit i lexojnë pyetjet që kanë formuluar dhe u përgjigjen atyre duke dhënë shembujt e librit.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i gjashtë - Punë me grupe**  Ushtrimin 1, e punon me gojë. Nxënësit pasi lexojnë fjalitë, nënvizojnë foljet kallëzues dhe dallojnë fjalinë e përbërë: Ata mund të flisnin me njëri-tjetrin për ato që kishin për të studiuar.  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 1, 2, 3 dhe 4, i punojnë në libër me grupe dyshe, (gr. A, usht. 1, 3; gr. B, usht. 2, 4) këmbejnë librat dhe qortojnë gabimet e njëri-tjetrit. Edhe mësuesi/ja kontrollon punën e tyre.  **Hapi i tetë - Punë e pavarur**  Ushtrimi 6 punohet me të gjithë klasën; nxënësit ndryshojnë rendin e pjesëve të bashkërenditura, atje ku mundet. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1: shtuese, kundërshtore, kundërshtore, shtuese, shtuese, veçuese.  Ushtrimi 2: por, dhe, por, jo vetëm...por edhe, ose... ose,  Ushtrimi 3:   * Zuri të bjerë shi dhe unë nuk kam marrë çadër (shtuese)   + Arbëri duket i mërzitur, kurse të tjerët flasin e qeshin. (kundërshtore)   + Nuk kam shumë kohë, megjithatë do bërë kjo punë. (kundërshtore)   + Duhet të nxitojmë, ose do të mbetemi pa vend. (veçuese)   + Duam të blejmë një shtëpi të re, por nuk po shitet e vjetra. (kundërshtore)   Ushtrimi 4:   * Mirë punon, por flet shumë.   + - Më falënderoi për punën dhe më buzëqeshi.     - Ose luajmë me shah, ose shkojmë në teatër.     - As e kam me vete, as nuk e dëshiroj një gjë të tillë.     - Jo vetëm që nuk më falënderoi, por as nuk më përshëndeti.   Ushtrimi 5:   * Kam uri, prandaj do të doja të haja diçka, por frigoriferi është bosh.   + Bën shumë vapë dhe netëve mezi fle, prandaj më del gjumi herë pas here.   + Qyteti ka trafik të mbingarkuar, prandaj për këmbësorët nuk ka kujdes, kurse për çiklistët jo e jo. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në situatën e të nxënit  Vlerësim në punimin e ushtrimeve me gojë e me shkrim  Vlerësimi në detyrën e shtëpisë | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Gr. 1 punon ushtrimin 5 (sipas kërkesës).  Gr. 2: Gjeni 8 fjali të përbëra me bashkërenditje (dy për çdo lloj) në pjesën e leximit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, shkruaji në fletore. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Fjalitë e përbëra me bashkërenditje e nënrenditje  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Sintaksë | | **Situata e të nxënit:**  Fragmente ose tekste nga libri | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës:**  Nxënësi/ja:  -dallon fjalitë e përbëra me bashkërenditje me anë të lidhëzave, por edhe nga kuptimi që shprehin;  -dallon fjalitë nënrenditëse mbi bazën e varësisë të pjesës së varur nga kryesorja;  -formon vetë fjalitë me bashkërenditje e nënrenditje me dy pjesë. | | **Fjalë kyçe:**  fjali e përbërë me bashkërenditje  nënrenditje  lidhëza bashkërenditëse, nënrenditëse | |
| **Burimet:** libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Puna në grupe - Di/dua të di/mësoj - Punë e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Tabelë koncepti**  Mësuesi/ja shkruan në tabelë fragmentin dhe kërkon që nxënësit të nënvizojnë foljet dhe të thonë se sa folje dhe sa fjali ka në çdo periudhë:  Nëntë plagë kishte në trup trimi Gjergj Elez Alia, kështu që prej nëntë vjetësh dergjej në shtrat. Armët e Gjergjit rrinin varur në mur. E motra i rrinte te koka dhe ia lante plagët me ujët e gurrës, ia shpëlante me lotët e syve e ia thante me flokët e ballit. Ah, ç’plagë të rënda kishte marrë! Qysh i duronte nëntë dhembje plagësh njëherësh?!  **Hapi i dytë - Ndërtim skema fjalish**  Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të gjejnë foljet, të rrumbullakosin lidhëzat; sipas llojit të lidhëzave përcaktojnë llojin e fjalive: të thjeshta, me bashkërenditje, me nënrenditje.  Mësuesi/ja i paraqet fjalitë me skema, që t'i shpjegojë ato dhe nga kuptimi.  P.K  P.K  E motra i rrinte te koka ***dhe*** ia lante plagët me ujët e gurrës.  K.K  pjesë kryesore: (Nëntë plagë kishte në trup Gjergj Elez Alia.)    P.V  pjesa e varur: (***kështu që*** prej nëntë vjetësh dergjej në shtrat.)  Fjali e thjeshtë: (Ah, c’plagë të rënda kishte marrë!)   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - Shpjegim/di dua të di mësova**  Mësuesi/ja shpjegon informacionin mbi fjalitë e përbëra. Një nxënës lexon me zë informacionin që jepet në libër për fjalitë e përbëra:   * me bashkërenditje; * me nënrenditje  1. shtuese (pjesët radhiten, shtohen njëra pas tjetrës); 2. veçuese (pjesët përjashtojnë njëra-tjetrën); 3. kundërshtuese (pjesë e dytë kundërshton të parën); 4. përmbyllëse (pjesa e dytë përmbledh kuptimin e fjalisë).   **Hapi i katërt - Punë e pavarur**  Mësuesi/ja për fjalinë me nënrenditje diskuton me nxënësit shembujt që jepen në libër për t’u shpjeguar se pjesa e varur nuk mund të qëndrojë pa pjesën kryesore.  Mësuesi na këshilloi ***që*** të punojmë më shumë. (qëllimore)  Nëse nuk mësojmë, kufizojmë mundësitë tona. (kushtore)  Mësuesin ***që*** na dha këtë këshillë, e respektoj shumë. (përcaktore)  **Hapi i pestë - Di, dua të di/mësova**  Mësuesi/ja kërkon nga nxënësit të punojnë me teknikën Di/ dua të di/ mësoj.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Di | Dua të di | Mësoj | | Fj. e thjeshtë ka vetëm një folje.  Fj. përbërë ka më shumë se një folje…  F.P ndahet në FPB dhe… | Çfarë të kuptoj me njësi kallëzuesore?  … | Kur është fjalia e thjeshtë, kur është e përbërë.  Çfarë shprehin FPB dhe FPN.  Cilat janë lidhëzat dhe mjetet lidhëse që lidhin pjesët… |  1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Ushtrimin 1 e punojmë me gojë, aktivizohen disa nxënës, dallojnë fjalitë e thjeshta dhe të përbëra.  **Hapi i shtatë - Punë në grupe dyshe**  Ushtrimet 2, 3 dhe 5, nxënësit i punojnë në libër në grupe dyshe. Këmbejnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, qortojnë gabimet, argumentojnë përmbajtjen e tyre, duke ndërhyrë mësuesi/ja.  **Hapi i tetë - Rrjet diskutimi**  Mësuesi/ja e ndan klasën në dy grupe sipas rreshtave.  Grupi I punon ushtrimin 4.  Grupi II punon ushtrimin 6.  Pasi mbarojnë grupet (me shkrim në fletore), një nxënës për çdo grup jep përgjigjen e ushtrimeve. Mund të lexojnë përgjigjet disa nxënës, të tjerët vlerësojnë punën e shokëve. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1: e thjeshtë, e përbërë me nënrenditje, e thjeshtë, e përbërë, e përbërë, e përbërë.  Ushtrimi 2:   * Kolonistët hynë në shpellë, ku u duhej të ecnin me kujdes.   + - Sipërfaqja e tyre ishte e rrëshqitshme dhe nisën të kërkojnë thesarin.     - Kalimi zgjerohej gjithnjë e më tepër dhe dilte në një shpellë të madhe.     - Shpella ishte shumë e mirë për ta përshtatur për banesë. (e thjeshtë)     - Ai mbolli rrëzë murit bimë kacavjerrëse, të cilat më vonë u rritën e u hijeshuan.   Ushtrimi 3: e thjeshtë, e thjeshtë, e thjeshtë, e përbërë me nënrenditje, e thjeshtë, e përbërë me bashkërenditje.  Ushtrimi 5: Kam humbur autobusin, prandaj do të mbërrij me vonesë.   * + - * (bashkërenditje)       * Nuk po ha shumë, sepse jam shëndoshur pa masë. (nënrenditje)       * Kishte rënë telefoni, por unë nuk e kisha dëgjuar. (bashkërenditje) | | | |
| **Vlerësimi**:   * Vlerësim në veprimtari me situatë * Vlerësim me zgjidhjen e ushtrimeve me gojë e me shkrim * Vlerësimi në detyrën e shtëpisë | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 7 (fjalitë t’i shkruajë në fletore)  Prezanton mësimin për llojet e fjalive të përbëra me bashkërenditje e nënrenditje në *PowerPoint*. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** FVK. Biçikleta malore  **Kompetenca:** | | **Situata e të nxënit:**  Teksti informues | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon tekstin informues dhe dallon faktet e përdorura në të;  -dallon detajet që mbështesin informacionin e paraqitur;  -analizon gjuhën e tekstit;  -dallon marrëdhëniet shkak-pasojë. | | **Fjalët kyçe:**  biçikletë malore  tekst informues  fakte  detaje | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shkenca, Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Bisedë - Lexim - Punë e pavarur** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Zhvillohet një bisedë e lirë me nxënësit në lidhje me biçikletën dhe përdorimin e saj, si një mjet lëvizës praktik, me ndikim pozitiv në shëndetin e njeriut.  Nxënësit prezantojnë fakte në lidhje me të.  Informacion shtesë që mund t’u ofrohet nxënësve.  **Biçikletat** u futën në shekullin XIX dhe tani numri i tyre është rreth një milion në mbarë botën, dy herë më shumë sesa automobilat. Ata janë mjetet kryesore të transportit në shumë rajone. Ato ofrojnë gjithashtu një formë të rekreativitetit popullor, përdoren si lodra për fëmijë, të rriturit e përdorin ne palestër përdorime ushtarake dhe policore, ndërlidhës shërbimesh sportive dhe konkurrues.  Forma tipike e një biçiklete ka ndryshuar shumë pak që nga biçikleta e parë e krijuar në vitin 1885. Shumë detaje janë përmirësuar, veçanërisht nga materialet moderne. Kompjuteri ndihmoi në dizajnimin e modeleve të reja.  Ky zbulim i biçikletave ka pasur një ndikim të madh në shoqëri, si në aspektin e kulturës dhe avancimin e përdorimeve moderne industriale. Disa komponentë që përfundimisht kane luajtur një rol të rëndësishëm në zhvillimin e automobilave, fillimisht ishin shpikur për biçikleta.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Prezantohet titulli i pjesës dhe caktohen dy nxënës për ta lexuar atë. Pas leximit udhëzohen nxënësit që në mënyrë të pavarur të punojnë pyetjet 1-7.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Nxënës të ndryshëm do të lexojnë përgjigjet e ushtrimeve. Mendimet e tyre mund të shtohen nga nxënësit e tjerë. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës, informacionet që prezantojnë, punimin në kohë dhe me saktësi të ushtrimeve të tekstit. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Realizoni një shkrim informues në lidhje me turet çiklistike sot në botë, duke shfrytëzuar burime të ndryshme informimi. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VI** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë njoftime  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit**  Komunikimi formal me shkrim | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  4. Kompetenca qytetare  5. Kompetenca personale | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përcakton qëllimin e komunikimit;  -shkruan sipas formatit standard, një njoftim të caktuar;  -realizon një shkrim të saktë nga ana drejtshkrimore. | | | **Fjalët kyçe:**  shkruajmë  njoftim  histori | |
| **Burimet:** teksti shkencor, materiale të ndryshme informuese, grafikë, fotografi etj. | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diskutim - Punë e pavarur me modele - Imagjinatë e drejtuar** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**: **Diskutim**  Nxënësit shohin me vëmendje fotografitë e dhëna në libër duke analizuar dhe shpjeguar funksionin parësor të tyre (dhënien e informacionit) dhe mënyrën e paraqitjes së tyre.  Diskutohen me nxënësit këto çështje:   * Ç’është njoftimi? * Kush e shkruan njoftimin? * Mënyrat e shpërndarjes së tij.   **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me modele**  Nxënësit ndjekin hap pas hapi formatin standard të një njoftimi sipas skemës së paraqitur në tekst.  Listojmë informacionet që marrim nga njoftimi.  Përcaktojmë kush e shkruan njoftimin.  Dallojmë mënyrën e shpërndarjes së tij.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:Imagjinatë e drejtuar - Punë individuale**  Punohen dhe plotësohen ushtrimet nr. 2 dhe 3 (pika a, b) në tekst. | | | | |
| **Vlerësimi:** | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkrimi i njoftimeve të shkurtra me tematikë të lirë. | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Përdorimi i pikës dhe pikëçuditjes  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Drejtshkrim | | **Situata e të nxënit:**  Rregullat drejtshkrimore | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -përdor pikën dhe pikëçuditjen duke respektuar të gjitha rastet e dhëna në libër;  -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë. | | **Fjalë kyçe:**  rregulla drejtshkrimore  pika  pikëçuditja | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Puna në grup - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Punë në grupe**  Nxënësit japin disa raste që mbajnë mend për përdorimin e pikës dhe pikëçuditjes:   * M’i mori të gjitha punimet e dorës për t’i shitur. (dëftore) * Sa mirë qenka të dëgjosh mendimet e prindërve! (dëftore thirrmore) * Shpejt, nisu për në stërvitje! (nxitëse thirrmore) * Qofsh i suksesshëm në rrugën e dijes! (dëshirore) * Duhet të punosh çdo ditë me kujdes për detyrat e shtëpisë. (nxitëse, këshillë)   **Hapi i dytë - Diktim**  Nxënësit japin edhe shembuj të tjerë me përdorimin e pikës dhe pikëçuditjes, sepse kanë mësuar edhe pasthirrmat.  **Hapi i tretë - Punë e pavarur**  Mësuesi/ja shkruan vargjet e Çajupit:  Kullotni, moj bagëti, Ti, ti, ti...!  Kullotni, biro, kullotni,  kur të vdes të më kujtoni,  “Ndjesë pastë”! të më thoni. (Çajupi) Nxënësit diskutojnë për përdorimin e pikëçuditjes dhe pikës.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i katërt - Memorizim rregullash**  Një nxënës lexon me zë rastet e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes që janë dhënë në libër.  **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes:  a - Përse përdoret pika? (për të dhënë intonacionin e përfundimit në fjali)  b - Kur përdoret pika? (në fund të fjalisë dëftore, nxitëse jothirrmore, të fjalive të përbëra)  c - Përse përdoret pikëçuditja? (shënon përfundimin me intonacion thirrmor)  d - Kur vendosim pikëçuditje? (në fund të fjalive dëftore, pyetëse, nxitëse, dëshirore thirrmore; në fund të një fjalie të përbërë me karakter thirrmor; pas pasthirrmave dhe një onomatopeje).  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Ndahen nxënësit në 5 grupe dhe në tabakë të bardhë shkruajnë me bojëra uji rregullat e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes, i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.  **Hapi i shtatë - Punë në grupe**  Nxënësit përsëritin në grupe dyshe rregullat e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes me lojën mësimore: njëri thotë rregullin, tjetri thotë shembuj dhe anasjelltas, këmbejnë vendet, derisa t’i fiksojnë.   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i tetë - Punë e pavarur**  Ushtrimet 1, 2, 3 dhe 4, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe. Mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. I përsëritin prapë rregullat e përdorimit të pikës dhe pikëçuditjes.  **Hapi i nëntë - Punë në grupe**  Ushtrimet 5 dhe 6, nxënësit në grupe dyshe i punojnë në libër, vendosin shenjat e pikësimit që mungojë dhe thonë cilit rregull i përkasin. Pasi mbarojnë, lexojnë rastet dhe argumentojnë. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1: pika a, pika b, pika a, pika b, pika a, pika b, pika a, pika b, pika b  Ushtrimi 2: pika a, pika a, pika c, pika a, pika d  Ushtrimi 3: Qyteti shtrihej në tërë gjatësinë e fushës dhe syri s’të zinte, veçse shtëpi. Jam lodhur dhe dua të fle. Të gjithë së bashku, njerëzit, toka dhe qielli, akuzonin. Ishte larg, shumë larg puna që bëja nga ëndrrat që thurja. Kjo nuk është e udhës.  Ushtrimi 4: fjalia 1, 2, 3 dhe 5, pika a; fjalia 4, 6, 7, pika b.  Ushtrimi 5: E ku mund të mbajë ajo gjithë atë çantë! – tha ai.  Po ku humbët kështu, more djem?! – i qortoi gjyshja.  Vallë, asnjëra s’kishte dalë për ta parë?! As e ëma?! As e motra?!  Edhe ti je zemëruar me mua?! – e pyeti ai me çudi, duke vënë buzën në gaz.  Ushtrimi 6: Uaaa! – buçiti salla.  Pam! Pam! Pam! – ushtoi arma e tij.  Ha, ha, ha! – qeshi ai me të madhe.  Era ulërinte: – Vuu! Vuu! | | | |
| **Vlerësimi:** | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**:  Përdorimi i presjes në fjali  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Drejtshkrim | | **Situata e të nxënit:**  Rregullat drejtshkrimore | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -përdor presjen, duke respektuar të gjitha rastet e dhëna në libër;  -i shkruan saktë në fjali apo në një tekst që krijon vetë. | | **Fjalë kyçe:**  Ndahet me presje  rregulla pikësimi  vihet midis presjesh | |
| **Burimet:** Libri i gjuhës shqipe, klasa VII, drejtshkrimi i gjuhës shqipe, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera:**  Zhvillon komunikimin në çdo lloj fushe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Puna në grup - Puna e pavarur - Pyetje në dyshe** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Stuhi mendimi**  Nxënësit tregojnë disa raste që mbajnë mend për përdorimin e presjes në llojet e fjalive me bashkërenditje:   * E kërkoi Benin edhe në shkollë, edhe në palestër, edhe në lagje, por nuk e gjeti. * T’i pranova mendimet e tua, prandaj më dëgjo tani. * T’u kërkosh mendim jo vetëm shokëve, por edhe prindërve. * S’u erdhi mirë nga veprimi yt, kurse unë nuk mendoj ashtu.   **Hapi i dytë - Dialog/pyetje-përgjigje**  Nxënësit japin edhe shembuj të tjerë me përdorimin e presjes në llojet e fjalive me bashkërenditje.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i tretë - Grupe dyshe**  Një nxënës lexon në libër rastet e përdorimit të presjes që janë dhënë në dy grupe.  **Hapi i katërt - Punë në grupe/pyetje-përgjigje**  Në grupe dyshe, nxënësit i drejtojnë pyetje njëri-tjetrit për rastet e përdorimit të presjes, duke dhënë edhe shembuj të tjerë, të ngjashëm me ato të librit.  Si do t’i formulojmë rregullat e drejtshkrimit për rastet në libër?   1. Vendosim gjithmonë presje para lidhëzave kundërshtore dhe përmbyllëse. 2. Ndahen me presje lidhëzat bashkërenditëse shtuese dyfishe (jo vetëm...por edhe)   dhe lidhëzat shtuese e veçuese, të përsëritura (as...as, o...o, ose...ose, ja...ja.)   1. Ndahen me presje fjalitë e bashkuara pa lidhëza. 2. Ndahen me presje fjalitë e varura me lidhëzat nënrenditëse.   **Hapi i pestë - Punë në grupe**  Në grupe dyshe, nxënësit zhvillojnë lojën mësimore: një nxënës thotë rregullin, tjetri jep shembujt; këmbejnë rolet: ai që tha shembujt, thotë rregullin e kështu me radhë.  **Hapi i gjashtë - Punë në grupe**  Ndahen nxënësit në 4 grupe dhe në tabelë shkruajnë me bojëra uji 4 rregullat e përdorimit të presjes dhe i afishojnë në muret e klasës dhe qëndrojnë aty gjatë gjithë orëve të drejtshkrimit.  **3. Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**  **Hapi i shtatë - Punë e pavarur**  Ushtrimi 1, klasa e shkruan saktë tekstin në fletore, qortojnë gabimet me njëri-tjetrin në përdorimin e pikës, presjes, shkronjës së madhe.  **Hapi i tetë - Punë në grupe**  Ushtrimet 2, 3 dhe 4, nxënësit i plotësojnë në libër në grupe dyshe, mësuesi/ja kontrollon punën e tyre. I përsëritin rastet e përdorimit të presjes.  **Hapi i nëntë - Punë në grupe**  Ushtrimin 5, nxënësit në grupe dyshe punojnë me pjesën “Sekreti i shtëpisë në ishull” që e kanë në tekst, nënvizojnë rastet e përdorimit të presjes dhe thonë cilit rregull i përkasin. Pasi mbarojnë, lexojnë rastet, argumentojnë mendimet. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve:**  Ushtrimi 1: Nuk do të ndodhë asgjë. Kjo vlejti si përgjigje për dyshimet e Arbenit. Fundja, unë kërkoj nga ju të më ndihmoni. Sidoqoftë, plaku doli nga spitali dhe ai mbeti sërish vetëm. Por të mos harrojmë se kishte lënë pas hijen e trupit të tij të gjatë me energjinë dhe dëshirën për t’u kthyer medoemos pranë bletëve. Meqë mbeti vetëm në dhomë, filloi të ëndërronte.  Ushtrimi 2: bashkërenditëse kundërshtore; shtuese e përsëritur; e nënrenditur rrjedhimore; hyn në mes të një fjalie; shtuese e përsëritur  Ushtrimi 3:   * Guri pëlcet, po njeriu s’pëlcet. (kundërshtore) * Le çanta që na humbi, por na morën edhe çelësat. (shtuese, lidhëza dyshe) * Vetëm të vinte me ne, pa të bëhej ç’të bëhej. (bashkërenditëse përmbyllëse) * Ishte e pamundur që të ecnim në atë rrugë, prandaj i ramë gjatë. (fjali e përbërë me tri pjesë) * Shoqja e saj, megjithëse ishte e sjellshme, nuk më pëlqeu. (futet në mes pjesa e varur) * Ndonëse ishin bllokuar rrugët, ushqimet dhe barnat erdhën shpejt. (fjalia e varur, para kryesores)   Ushtrimi 4: shtuese e përsëritur; shtuese dyshe; fjalia e varur në mes të pjesës kryesore; bashkërenditëse kundërshtore | | | |
| **Vlerësimi**:   * Vlerësim me gojë në situatën e të nxënit * Vlerësimi në punën me grupe * Vlerësim me shkrim në zgjidhjen e ushtrimeve | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Grupi I: Shkruani në fletore rregullat e përdorimit të presjes, nga dy shembuj për secilin.  Grupi II: Ushtrimi 6 (sipas kërkesës) | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Udhëzues testimi. Teksti udhëzues  **Kompetenca:** Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Udhëzimet | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 3. Kompetenca e të menduarit 4. Kompetenca personale 5. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon tekstin udhëzues për ta kuptuar atë;  -analizon tiparet gjuhësore të tekstit udhëzues;  -analizon strukturën e tekstit udhëzues. | | **Fjalët kyçe**:  Tekst udhëzues  folje  mënyrë lidhore, urdhërore, këshillon, urdhëron etj. | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, manuale përdorimi, testime dhe udhëzime testimesh etj. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**: Gjuha shqipe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diskutim - Pema e mendimit -** **Lexim i drejtuar -** **Bashkëbisedim -** **Punë e drejtuar - Punë e pavarur** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:**  **Hapi I: Diskutim**  Shihni udhëzuesit e mëposhtëm. Çfarë informacioni ju japin ato? Nxënësit janë të lirë të shprehin mendimin e tyre.  **Hapi II: Pema e mendimit**  Kujtojmë ç’dimë për tekstin udhëzues.  Përmban rregulla, norma ose udhëzime  Ndërtohet nga pjesë hierarkike, rregulla dhe udhëzime, hap pas hapi  Përdoret mënyra lidhore e foljeve në fjalitë e tij, si dhe fjalitë urdhërore.  Teksti udhëzues  Janë: rregulloret, ligjet, vendimet etj.  Fjalitë përbërëse janë të renditura numerikisht.  Synon qartësi  **Hapi III: Lexim i drejtuar**  Lexojmë fragmentin duke u njohur me kuptimet e fjalëve me shkronja të zeza.  **Hapi IV: Bashkëbisedim**   1. Shkruani disa pyetje që ju lindin përpara një testimi.  * A do të mund t’u përgjigjem saktë të gjitha kërkesave të testit? * Çfarë do të ketë: më shumë pyetje me alternativa apo me shtjellim?... etj.  1. Renditni udhëzimet kryesore të tekstit më lart. 2. Përse na shërbejnë këto udhëzime?  |  |  | | --- | --- | | Nr. | Çfarë duhet të kenë parasysh nxënësit kur punojnë në një testim? | | Udhëzim 1. | Të lexohen shënimet me vëmendje për të marrë një informacion të përgjithshëm  për autorin dhe fragmentin. | | Udhëzim 2 | Të lexojnë me vëmendje fragmentin e zgjedhur. | | Udhëzim 3. |  | | Udhëzim 4. |  | | Udhëzim 5. |  |   **Hapi V: Bashkëbisedim**   1. Si e kuptoni shprehjen “Më jep një pyetje të mirë, që të mund të të jap një përgjigje po kaq të mirë”.   **Hapi VI: Punë e pavarur**   1. Nxirrni përfundime rreth testimit të fundit që keni zhvilluar në lëndën e gjuhës? Cilat nga udhëzimet me lart keni respektuar aty? | | | |
| **Vlerësimi:** Në fund të orës së mësimit, nxjerrim konkluzionet. Bëjmë vlerësime për disa nxënës. | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Lexoni pyetjen bashkë me udhëzuesin shoqërues dhe përgjigjuni pyetjes duke e patur parasysh atë.  Lexoni me vëmendje fjalinë dhe nënvizoni fjalët që japin kuptimin kryesor dhe që tregojnë natyrën ëndërrimtare të Anës. Diskutoni zgjedhjen tuaj.  *Ana ndenji pak në dhomë dhe më pas doli jashtë. Ngriti sytë nga qielli dhe po vështronte yjet…* | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Si të pasurosh fjalorin  Kompetenca: të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | | **Situata e të nxënit:** Udhëzimet | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca qytetare | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon pjesën për t’iu përgjigjur pyetjeve të saj kuptimore;  -analizon pjesën duke interpretuar idetë e saj;  -analizon strukturën e saj, tiparet si tekst udhëzues;  -analizon gjuhën e tekstit. | | **Fjalët kyçe**:  fjalor i pasur  përshtypje  frazë  përfytyrim  çmoj | | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, fjalorë të ndryshëm, tekste udhëzuese etj. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**: Gjuha shqipe | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diskutim - Lexim i drejtuar -** **Stuhi mendimesh -** **Punë e drejtuar - Punë e pavarur** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:**  **Hapi I: Diskutim**  Flisni rreth librit të fundit që keni lexuar. Shprehni mendimet tuaja dhe në fund tregoni se cili nga nxënësit u shpreh më bukur. Pse mendoni kështu?  **Hapi II: Lexim i drejtuar**  Lexojmë fragmentin duke u njohur me kuptimet e fjalëve me shkronja të zeza. I shpjegojmë ato.  **Hapi III: Stuhi mendimesh**   1. Plotësojmë tabelën:  |  |  | | --- | --- | | Çfarë dimë rreth pasurimit të fjalorit? | Çfarë mësojmë nga teksti që lexuam rreth  pasurimit të fjalorit?  Përse na shërbejnë këto udhëzime? | | Sa më shumë libra të lexojmë, aq më shumë e pasurojmë fjalorin tonë me fjalë dhe shprehje të bukura.  Një fjalor i pasur na ndihmon shumë në diskutimet tona mes shokëve, si dhe në shkollë, apo gjetiu. |  |  1. Shpjegoni pse bëhesh “më i pasur” duke pasuruar fjalorin tënd. Shkruani në formën e udhëzimeve mendimet tuaja. 2. A duket më i bukur një njeri kur flet bukur? Shkruani në formën e udhëzimeve mendimet tuaja. 3. Kujtoni dhe analizoni një figure publike që flet bukur. Shkruani në formën e udhëzimeve si mund t’i afrohesh modelit të të folurit bukur.   **Hapi IV: Praktikë e drejtuar. Interpretojmë tekstin**   1. Përvoja njerëzore ka treguar se puna e veçuar vetëm me fjalorët nuk mund të të bëjë njeri më të mirë, as më të ditur dhe as më të këndshëm. Me çfarë duhet kombinuar tjetër dija dhe kultura që të kesh rezultate sa më të mira në përshtypjen që lë gjatë përdorimit të fjalorit vetjak?     **Hapi V: Praktikë e pavarur. Gjuha e tekstit**   1. Gjatë tekstit hasim këtë mendim:   …Kur ju shkruani: “djali u ul në divan me kokën mes duarve” dhe “djali u lëshua në divan me kokën mes duarve”.  Në fjalinë e parë, fjalia është e saktë dhe korrekte në të shprehur. Në fjalinë e dytë, ajo ka forcë më të madhe shprehëse, mendimi është më i detajuar, ka leksik të veçantë dhe tingëllon më bukur në të shprehur. | | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet në të kuptuarit e tekstit udhëzues, analizën, interpretimin dhe reflektimin rreth tij. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Shkruani një tekst të thjeshtë ku të jepni këshilla se si mund të dukeni bukur në një festë. | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Udhëzime, shpjegime, receta  Kompetenca: Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -dëgjon, kupton të dhënat që lidhen me udhëzime, shpjegime dhe përgatitje recetash;  -reagon duke treguar se i kupton udhëzimet dhe shpjegimet;  -mban shënime duke u mbështetur në materialet që dëgjon;  -mban mend receta dhe shpjegime në lidhje me përgatitjen e një plani pune apo instruksione për realizimin e një prezantimi. | | **Fjalët kyçe:**  dëgjim  prezantim  udhëzime  shpjegime  receta | |
| **Burimet:** mjete të teknologjisë, CD, regjistrime në video, teksti mësimor. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Teknologjia, Qytetaria,Biologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Parashikim me terma paraprakë - Punë e pavarur - Punë në grupe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Parashikim me terma paraprakë**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të vërejnë me kujdes ilustrimet e mësimit dhe më pas u kërkon të parashikojnë se për çfarë bëhet fjalë duke i orientuar dhe përdorur edhe termat të tilla, si: shënim, udhëzim, recetë, projekt, prezantim. Mësuesi/ja u kërkon të ndërtojnë një histori të udhëhequr nga të vërejturit e ilustrimeve dhe termave që u dha për ndihmë. Ato mësuesi mund t’i shkruajë edhe në dërrasën e zezë. Nxënësit për pak minuta ndërtojnë historitë e tyre në lidhje me kërkesën e bërë nga mësuesi.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- Dëgjim dhe punë e pavarur**  Mësuesi/ja shfaq një regjistrim nëpërmjet CD, në lidhje me ilustrimet e dhëna dhe kërkon që nxënësit të mbajnë shënime në fletore për ato që dëgjojnë. Më pas, për çdo figurë, ata duhet të shkruajnë poshtë çdo ilustrimi atë që kanë dëgjuar për secilin prej tyre. Këtu kontrollohet vëmendja gjatë dëgjimit dhe niveli i të kuptuarit të materialit përmes të dëgjuarit.  **Hapi i tretë - Punë në grupe**  Mësuesi/ja i ndan nxënësit në grupe dyshe dhe i fton të dëgjojnë një regjistrim tjetër në lidhje me disa shpjegime apo instruksione për mënyrën sesi mbillet një pemë. Secili nxënës në grup mban shënimet e tij. Më pas i qartësojnë dhe i rendisin sipas radhës dhe mënyrës së përdorimit. Njëri prej grupit e prezanton materialin. Në shënimet e mbajtura ata duhet t’u përgjigjen pyetjeve:   * Cili është veprimi i parë që bëhet para se të mbillni një pemë? * Cila është koha më e mirë për ta mbjellë? * Si duhet të veproni për ta përgatitur tokën për të mbjellë? * Cili është udhëzimi i fundit që dëgjuat ?.... etj.   **III. Përforcim njohurish**  **Hapi i katërt - Punë në grupe dyshe**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të dëgjojnë me vëmendje përsëri një regjistrim, apo lexim nga ana e saj, të disa udhëzimeve që duhet të ndiqen për një recetë gatimi. Së pari kërkon që pas dëgjimit nxënësit të shkruajnë saktësisht përbërësit e recetës, më pas veprimet që bëhen për realizimin e saj. Ajo kërkon si detyrë që ta zbatojnë në shtëpi, duke zbatuar udhëzimet dhe veprimtaritë praktike të njohura përmes dëgjimit. | | | |
| **Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë**   * Dëgjim i drejtuar i regjistrimeve në tre hapa. * Mbajtje e shënimeve mbështetur vetëm në regjistrimet e dëgjuara. * Përgjigje me shkrim të pyetjeve, mbështetur vetëm në regjistrimin e bërë. * Shkrimi i një liste përbërësish (recete gatimi)mbështetur në dëgjimin e regjistrimin. * Realizimi i detyrës praktike mbi bazë të udhëzimeve të marra dhe ndjekjes pikë për pikë të tyre. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësohet si orë e arrirë dhe me kompetenca të fituara kur nxënësit marrin pjesë dhe dëgjojnë në mënyrë të vëmendshme, mbajnë shënime, të cilat vlerësohen si të sakta kur ata i shkruajnë dhe i prezantojnë.  Realizimi i veprimtarisë praktike (projektit) jashtë klase flet për ndjekjen e vëmendshme të udhëzimeve dhe shpjegimeve, mbajtjes së shënimeve mbi bazë të dëgjimit të tyre. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Zbatim i udhëzimeve të materialit të dëgjuar, p.sh.: Gatuajnë në shtëpi një kek duke respektuar shënimet e mbajtura mbi këtë recetë. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Përgjegjësitë dhe të drejtat tona  Kompetenca: Të folurit për të komunikuar dhe mësuar | | **Situata e të nxënit:** Të drejtat dhe e detyrat e fëmijëve | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -diskuton dhe vlerëson qëndrimet e bashkëmoshatarëve për probleme të përbashkëta;  -iu përgjigjet pyetjeve të ngritura për një diskutim tematik;  -vlerëson dhe jep mendime për përmirësimin e zbatimit të të të drejtave dhe detyrave të tyre. | | **Fjalët kyçe:**  diskutim  rregullore  situatë  dokument | |
| **Burimet:** teksti mësimor,libra, rregullore, udhëzime | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Qytetaria, Arti | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Kllaster - Diskutim rreth një situate - Rrjet diskutimi - Punë me grupe ekspertësh** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë**  Mësuesi/ja nxit të folurin e nxënësve duke iu kërkuar të plotësojnë një kllaster në grup rreth termave rregullore dhe të drejta, përgjegjësi.  **II. Zhvillimi i situatës: Punë në grupe dhe rrjet diskutimi në grup rreth situatave 1, 2.**  **Hapi i dytë - Punë në grupe**  Grupi 1, 2, diskutojnë rreth situatës 1  Grupi 3, 4 diskutojnë rreth situatës 2  Pasi zhvillohen diskutimet në grup, një përfaqësues i grupit jep qëndrimet në emër të grupit.  Mund të marrin pjesë në diskutim edhe nxënës të tjerë, të cilët duan të shtojnë diçka.  **Hapi i tretë - Punë në grupe, Pyetje-përgjigje**  Në grupe të ngritura, nxënësit iu japin përgjigje çështjeve që lidhen me:  - të drejtat e nxënësve;  - përgjegjësitë e tyre;  - çështje të rregullores së shkollës.  **III.** **Përforcim njohurish**  **Hapi i katërt - Punë me grupe ekspertësh**  Nxënësit rishikojnë rregulloren e shkollës dhe e plotësojnë me nene të tjera. Për këtë diskutojnë në grupe ekspertësh. Çdo grup punon me një nen të rregullores. Ata e diskutojnë dhe propozojnë shtesa të mundshme. | | | |
| **Koha mësimore:** Sugjerohet që kjo situatë të zhvillohet në 1 orë. | | | |
| **Veprimet në situatë**  Diskutojnë për të drejtat dhe përgjegjësitë e tyre.  Argumentojnë me qëndrime pro dhe kundër rreth sjelljeve të nxënësve të ngritura në situatat 1, 2.  Analizojnë rregulloren e shkollës.  Bëjnë shtesa dhe heqin nene në rregulloren aktuale.  Propozojnë ndryshime. | | | |
| **Vlerësimi:**  Është një mësim i arrirë kur nxënësit kanë marrë pjesë aktivisht në analizën e situatave, kanë bërë propozime për përmirësimin e dokumentacionit të shkollës (rregulloren e saj), duke shprehur qëndrime për përmirësim të mëtejshëm. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkruajnë një përmbledhje me propozime për rregulloren e shkollës pas diskutimeve që kanë bërë. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuha shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Ligjërata e drejtë dhe e zhdrejtë  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës  Sintaksë | | **Situata e të nxënit:** Dallojmë ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave të fushës**  **Nxënësi/ja:**  -dallon ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë;  -përdor drejt shenjat e pikësimit;  -kthen një ligjëratë të drejtë në të zhdrejtë;  -përdor ligjëratën e drejtë dhe të zhdrejtë në ligjërimin e tij/saj. | | **Fjalë kyçe:**  Ligjëratë e drejtë, e zhdrejtë  fjalë përmendëse  fjalë lajmuese | |
| **Burimet:** libri i gjuhës shqipe, klasa VII, fleta për verifikimin e kompetencave | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Zhvillon komunikimin | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësit:**  **Puna në grupe - Bisedë e kombinuar me diskutim dhe argumentim - Punë me tekstin - Punë e pavarur** | | | |
| 1. **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme:**   **Hapi i parë - Diskutim**  Mësuesi/ja paraqet me tabak të bardhë ku ka shkruar ligjëratën e drejtë: (e shkruan në dërrasë ose në power point) dhe kërkon që nxënësit të diskutojnë për mënyrën sesi është shkruar teksti. /Kush e flet? Kush e shkruan? Pse janë përdorur gjithë ato shenja pikësimi? etj.  -Ismail Kadare shkruan: “Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.”  -Dikur Sami Frashëri shkruante: “Nëse do të mbjellësh për një vit, mbill misër e grurë, nëse kërkon të mbjellësh përgjithmonë, mbill arsim e kulturë.”  - Ismail Kadare shkruan që të sillemi aq mirë me ata që na lëndojnë, derisa atyre t’u vijë neveri nga vetja e tyre.  Dikur Sami Frashëri shkruante që nëse do të donim të mbillnim për një vit, të mbillnim misër e grurë, nëse do të donim të mbillnim përgjithmonë, të mbillnim arsim e kulturë.  **Hapi i dytë - Punë e pavarur**  Nxënësit i lexojnë me vëmendja dhe i shkruajnë në fletore ligjëratat e drejta dhe të zhdrejta, i ndajmë në etiketa; fjalët lajmuese, fjalët përmendësh.  ***“Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.”***  Ismail Kadare shkruan:    ***“Nëse do të mbjellësh për një vit, mbill misër e grurë, nëse kërkon të mbjellësh përgjithmonë, mbill arsim e kulturë.”***  Dikur Sami Frashëri shkruante  **Hapi i tretë - Shpjegim**  Mësuesi/ja shkruan në dërrasë ligjëratat e drejta edhe në dy pozicione të tjera të fjalëve përmendëse dhe atyre lajmuese, ose ua jep nxënësve me fisha.  ***“ Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.”***   * shkruan Ismail Kadare.   shkruan Ismail Kadare, -  ***derisa t’u vijë neveri nga vetja e tyre.”***  “***Sillu aq mirë me ata që të lëndojnë, -***  Nxënësit operojnë me ligjëratat e tjera.   1. **Ndërtimi i njohurive të reja:**   **Hapi i katërt - Shpjegim dhe punë në grupe**  Mësuesi/ja i drejton nxënësit të punojnë me informacionin e dhënë në tekst për temën. Komentojnë figurën dhe shkruajnë nga një ligjëratë të drejtë, e kthejnë në të zhdrejtë, si modeli në libër dhe ndalen në:   * shmanget përdorimi i shenjave të pikësimit; * foljet dhe përemrat e vetës së parë, kthehen në vetën e tretë; * ndryshon koha e foljeve.   **Hapi i pestë - Punë në grupe dyshe**  Nxënësit lexojnë ligjëratën e drejtë që kanë shkruar në fletore dhe qortojnë punën e njëri-tjetrit, si për formulimin e saj, edhe përdorimin e shenjave të pikësimit në tri pozicionet e fjalëve të autorit (fjalët lajmuese).   1. **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:**   **Hapi i gjashtë - Punë me etiketa/Punë e pavarur**  Mësuesi/ja e fillon me etiketa, ose i shkruan në dërrasë dy thënie të mençura, nxënësit ndahen në dy grupe:  *Me fëmijët duhet një gotë urtësi, një kopsht arsye, një det durim, një qiell dashuri. (Populli)*  *Kur merr, të mbushen duart, kur jep, të mbushet zemra…! (një thënie e mençur)*  Nxënësit i shkruajnë ato si ligjëratë e drejtë me tri pozicione të fjalëve të autorit. Kontrollojnë punën e njëri-tjetrit në grupe dyshe.  **Hapi i shtatë - Punë në grupe**  Ushtrimet 2 dhe 4, nxënësit i punojnë në fletore, të ndarë në dy grupe. Këmbejnë librat, kontrollojnë punën e njëri-tjetrit, qortojnë gabimet. Kontrollohen ushtrimet edhe para klasës duke dhënë nxënësit zgjidhjet. Mësuesi/ja vlerëson.  **Hapi i tetë - Punë e pavarur**  Ushtrimin 3, nxënësit kthejnë në ligjëratë të drejtë fjalitë e dhëna dhe i shkruajnë në libër. Disa nxënës i lexojnë, ndërsa nxënësit e tjerë vlerësojnë punën e tyre. | | | |
| **Zgjidhja e ushtrimeve**  Ushtrimi 3: Ai na këshilloi: “Është mirë t’i fikni celularët.”  “Në ç’orë fillon mësimi dhe cilën lëndë bëni?”- më pyeti ai.  Gjyshja më përqafonte e më thoshte: “Ti do të bëhesh njeri i mirë dhe i  dashur.”  “Nuk kam frikë nga askush dhe nga asgjë!” - thoshte ai.  Kandidati na premtoi: “Unë do të ndërtoj një rrugë të re.”  Ushtrimi 4: - Mos vallë kodra është vendbanim i ndonjë hyji dhe ai nuk po e lë kështjellën të lartësohet? - e pyeti vëllai më i vogël.  Plaku mohoi me kokë.   * Mos vallë muret rrëzohen prej syrit të keq? - e pyeti vëllai i mesëm. * Plaku mohoi me kokë e me sy. * Mos vallë ndonjë orë inatçore na ka shituar kushedi përse? - e pyeti i madhi. * Plaku mohoi për të tretën herë. - Po qe se doni të lartësohen muret, të fshehtën do t’jua rrëfej unë, - u pëshpërit plaku i panjohur. Por pas pak u kumtoi: * Do t’jua kisha rrëfyer, sikur të mos e dija se do të më merrnin për mëkatar. * Mëkati yt rëntë mbi supet tanë, - e përbetoi vëllai i madh.   Ushtrimi 5: Babai më tha: “Njerëzit vdesin, vetëm atëherë kur ne i harrojmë.”  Nëna më premtoi: “ Do të shkojmë patjetër me pushime në Himarë.”  U premtova prindërve: “ Do të dëgjoj gjithmonë këshillat tuaja.”  Blerta m’u përbetua: “Do ta marr patjetër me vete motrën e sëmurë.”  Të urtët thonë: “Dituria dhe arsyeja flasin, injoranca, padrejtësia, ulërijnë.”  Ushtrimi 6: Babai më tha se njerëzit vdesin kur ne i harrojmë. Nëna më premtoi se do të shkonim patjetër me pushime në Himarë. U premtova prindërve se do t’i dëgjoj gjithmonë këshillat e tyre. Blerta m’u përbetua se do ta merrte patjetër me vete motrën e sëmurë. Të urtët thonë se dituria dhe arsyeja flasin, kurse injoranca dhe padrejtësia, ulërijnë. | | | |
| **Vlerësimi**:  Vlerësim në situatën e të nxënit  Vlerësim me gojë e me shkrim në zgjidhjen e ushtrimit në punën e pavarur   * - Vlerësimi në detyrën e shtëpisë | | | |
| **Detyra dhe puna e pavarur:**  Gr. 1 punon ushtrimet 5-6 (sipas kërkesës).  Gr. 2: Gjeni tri thënie të mençura dhe shkruajini në fletore në tri pozicionet e ligjëratës së drejtë (fjalët e autorit). | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Punimi i FVK. Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë  Kompetenca:Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:**  Dallojmë ligjëratën e drejtë dhe ligjëratën e zhdrejtë. | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  Nxënësi/ja:  -dallon ligjëratën e drejtë;  -kthen ligjëratën e drejtë në ligjëratë të zhdrejtë dhe anasjelltas;  -përdor drejt shenjat e pikësimit në ligjëratën e drejtë. | | **Fjalët kyçe:**  ligjëratë e drejtë  ligjëratë e zhdrejtë  shenja pikësimi | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Stuhi mendimi - Punë individuale - Punë në grupe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  U drejtohen nxënësve pyetjet:  1. Ç’quajmë ligjëratë të drejtë?  2. Cilat nga shenjat e pikësimit përdoren gjatë shkrimit të saj?  3. Ç’quajmë ligjëratë të zhdrejtë?  4. Ç’ndryshime ndodhin gjatë kalimit të ligjëratës së drejtë në të zhdrejtë?  Nxënësit u përgjigjen pyetjeve, duke dhënë edhe shembujt përkatës.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Punohet dhe diskutohet nga nxënësit ushtrimi 1, f. 282.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Punë në grupe.  Grupi 1 punon ushtrimin 2.  Grupi 2 punon ushtrimin 3.  Grupi 3 punon ushtrimin 4.  Në përfundim të punës, përfaqësues të grupeve prezantojnë përgjigjet në tabelë. Bëhen qortimet e duhura. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; saktësinë në punimin e ushtrimeve; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve/shoqeve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Ushtrimi 5, f. 282 | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Si të shkruajmë udhëzime lojërash  (2 x 45 min)  Kompetenca:Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit**  Komunikimi formal me shkrim | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**  1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit  2. Kompetenca e të menduarit  3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  4. Kompetenca qytetare  5. Kompetenca personale | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përcakton qëllimin e komunikimit;  -shkruan një udhëzues për një lojë të caktuar;  -realizon një shkrim të saktë nga ana drejtshkrimore. | | | **Fjalët kyçe:**  shkruajmë  udhëzim  lojë | |
| **Burimet:** teksti shkencor, materiale të ndryshme që lidhen me botën imagjinare të fëmijëve | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Arti, Teknologjia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diskutim - Punë e pavarur me modele - Imagjinatë e drejtuar** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**: **Diskutim**  Nxënësit pyeten rreth mënyrës se si e kalojnë ata kohën e lirë.  - Cilat janë disa nga lojërat tuaja të preferuara?  - Si keni mësuar të luani me këto lojëra?  **Ndërtimi i njohurive të reja: Punë e pavarur me modele**  Udhëzimet shërbejnë për të mësuar të tjerët se si të luajnë. Ato shpjegojnë qartë objektivin e lojës dhe rendisin informacionet rreth saj. Për të shkruar udhëzimet rreth një loje të caktuar duhen pasur parasysh disa rregulla:   * përdorimi i vetës së dytë; * foljet në kohën e tashme (mënyra urdhërore) por edhe mënyra lidhore me foljet modale; * shkrimi i udhëzimeve sipas ecurisë logjike; * rendisni udhëzimet me anë të paragrafëve duke vendosur numra ose shenja dalluese.   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura:Imagjinatë e drejtuar - Punë individuale**  Nxënësit shkruajnë udhëzimet rreth një loje të përzgjedhur prej tyre. | | | | |
| **Vlerësimi:** | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Diktim nr. 3. Përdorimi i shenjave të pikësimit  Kompetenca:Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:**  Tekst diktimi për shenjat e pikësimit. | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -përdor drejt shenjat e pikësimit: pika, presja dhe pikëçuditja në një tekst që i diktohet. | | **Fjalët kyçe:** | |
| **Burimet:** tekst me rreth 150 fjalë, njohuritë e nxënësve në lidhje me shenjat e pikësimit. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Punë individuale - Puno dyshe/shkëmbe mendime - Punë individuale** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Rikujtohen me nxënësit njohuritë në lidhje me përdorimin e drejtë të shenjave të pikësimit: pika, presja, pikëçuditja.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Prezantohet teksti i diktimit dhe pastaj u lexohet nxënësve pjesë-pjesë.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Në përfundim të diktimit, nxënësit kontrollojnë edhe një herë tekstin, për të verifikuar saktësinë në shkrimin e tij dhe më pas dorëzojnë fletoret, të cilat do të vlerësohen me notë. | | | |
| **Vlerësimi:** me notë, sipas kriterit të përcaktuar në fillim të orës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**Diktim nr. 3 (periudha e tretë) Gjuhë shqipe 7**

Tema: Përdorimi i pikës dhe i pikëçuditjes. Përdorimi i presjes.

U ngrita, u vesha me shumë kujdes, përgatita trastën me bukë dhe mora rrugën te pylli i vogël matanë fshatit. Ngrita veshët dhe mbajta frymën.

M’u kujtua nëna, që duke dalë më porositi:

- Biro, kujdes kur të kalosh pranë pyllit, se ka ende egërsira. Unë e pashë një çast në sy. - Mos ki merak, moj nënokja ime, - i thashë, - se tani është ngrohur moti dhe ka dalë gjethi i ri.

Befas ndjeva një zhurmë këmbësh. Kur ja, koka e bukur e një drenushe!

O zot, sa e bukur që qenkërka!

Vështrimi im ndeshi në vështrimin e saj të trembur.

Fësh! Fësh! Fësh! – u dëgjua zhurma e gjetheve që trazonin çapat e saj.

- Mos ik!

Një zë i mekur më doli papritmas, por drenusha me siguri ishte trembur. Ishte larguar si të mos kishte ekzistuar, ndonëse unë isha treguar shumë miqësor ndaj saj. Imazhi i bukur i saj, sado që e pashë vetëm pak, më la një ndjesi të çuditshme.

Kështu qenkërka gatuar njeriu! Mjaftojnë vetëm pak çaste që të të nguliten në kujtesë.

Ta kisha parë dhe një herë, pa të ishte ç’të ishte!

Thuajse çdo ditë pas asaj, shkoja në pyllin e vogël, që të shihja përsëri drenushën e bukur, por asnjëherë nuk e pashë më. Ç’trishtim!

**Kanë kaluar vite, tashmë s’jam më ai çunaku i dikurshëm, por imazhi, i asaj drenushe të bukur, në pyllin matanë fshatit, vazhdon të më shoqërojë ende.**

**(Laureta Janollari)**

**Kriteri i vlerësimit:** dy gabime, një notë.**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Lavdërimi i atdheut Lukiani  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Teksti argumentues | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca personale 5. Kompetenca qytetare | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon pjesën për ta kuptuar atë;  -formulon një pesëvargësh me fjalën kyçe;  -flet shkurtimisht për autorin e pjesës;  -dallon argumentet që mbështesin tezën;  -interpreton efektin që krijojnë frazat në gjuhën e argumentimit;  -dallon frazat ku shprehen fakte dhe opinione;  -argumenton këndvështrimin e tij për temën. | | **Fjalët kyçe:**  **http://gazeta-shqip.com/lajme/wp-content/uploads/2015/09/parga-1-ngjyr-sakte1.gif**atdheu  i shtrenjtë  i lartë  dielli  mirënjohës | |
| **Burimet:** teksti mësimor, fotografi, shkrime për atdheun, videoprojektor | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shkencat shoqërore, Historia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Pesëvargëshi - INSERT - Punë e pavarur** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve:**  Ndërtoni një pesëvargësh me fjalën: atdheu  **Ndërtimi i njohurive të reja: INSERT**  Shkurtimisht për autorin: **Lukiani** lindi rreth viti 120 të erës së re, në qytetin Samosata të Sirisë dhe vdiq në Egjipt rreth vitit 190. Ishte orator i famshëm, i njohur për natyrën e mprehtë të shkrimeve të tij satirike. Fama e tij, megjithatë, është e lidhur kryesisht me dialogët me përmbajtje morale, filozofike dhe fetare karakterizuar nga një stil satirik dhe polemik, djegës sidomos ndaj cinikëve. Ai u përkushtua në mbledhjen e historive dhe legjendave të traditës greke.  Pas leximit të pjesës së Lukianit “Atdheu”, nxënësi/ja rrethoni shkronjën V, kur pohimet përputhen me tekstin dhe, në rastin e kundërt, shkronjën G.  Nxënësit punojnë me shenjat e tabelës INSERT në fletore dhe pasi e përfundojnë atë, e kategorizojnë duke e përmbledhur me fjalët e tyre çdo koncept që kujtojnë ose mësojnë rreth tekstit argumentues.   * **Kujtojmë**: Teksti argumentues ka si qëllim të bindë lexuesin për një çështje të caktuar nëpërmjet fakteve, shembujve, provave dhe gjykimeve praktike. Autori i një teksti bindës formulon një çështje, e cila shfaqet e gatshme për lexuesin ose është e nënkuptuar. Çështja është një pohim, një ide kyçe, mbi të cilën ndërtohet i gjithë teksti. Vërtetësia e kësaj çështjeje dhe argumentimi rreth saj varen nga opinionet e autorit, argumentet që ai sjell për ta mbështetur atë dhe për ta bindur lexuesin. * **Mësojmë:** Teza është një pohim në të cilin shprehet një gjykim a parim, vërtetësia e të cilit duhet provuar e duhet argumentuar. * **Argumenti** është arsyetim që përdoret për të vërtetuar ose për të kundërshtuar një mendim; provë që sillet për të mbrojtur (argument pro) ose për të hedhur poshtë diçka (argument kundër).  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **√** | **+** | **–** | **?** | | **Nxënësit e dinë informacionin që po lexojnë** | **Informacioni i ri**  **për nxënësit** | **Nxënësit e**  **dinin ndryshe**  **informacionin e ri** | **Informacioni**  **që nuk arrin ta kuptojë** | |  |  |  |  |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e pavarur**  **Grupi I:**  Në tabelën e mëposhtme, shkruani argumentet e dhëna në tekst, duke u orientuar nga fjalët kyçe përkatëse.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Teza** | Nuk ka asgjë më të shtrenjtë se atdheu për njeriun, pasi ky e lind, e rrit dhe e edukon. | Fjalë kyçe | | **Argumenti I** | Shumëkush mund të mahnitet nga madhështia dhe fuqia e qyteteve të huaja, nga bukuria dhe shkëlqimi i ndërtesave të tyre, por, **për të dashur**, të gjithë duan **atdheun.** | dashuri, atdhe | | **Argumenti II** | Se edhe **diellin**, çdo njeri e ka parë në fillim në **atdhe**. | diell, atdhe | | **Argumenti III** | dhe gjithsecili ka nisur të flasë në vendlindjen e babait, duke mësuar së pari të belbëzojë në **gjuhën amtare**. | gjuhë amtare | | **Argumenti IV** | duhet të jesh **mirënjohës** kur **përfiton** të mira kaq të mëdha. | përfitim, mirënjohës |   **Grupi II:**  Nënvizoni në tekst nga dy fjali ku:  - shprehen fakte: Se edhe diellin, çdo njeri e ka parë në fillim në atdhe.  - shprehen opinione: Unë mendoj se të gjitha shprehitë, të gjitha dijet njerëzit i fitojnë për t’i shërbyer sa më shumë atdheut; edhe pasuritë ata i shtojnë nga dëshira që t’i shpenzojnë për të mirën e atdheut.  - autori bëhet subjektiv: Shumëkush mund të jetë kënaqur, ndoshta edhe tej masës, duke soditur mrekulli të panumërta në vise të huaja, por askush nuk është verbuar aq shumë nga begatia e tyre, sa të harrojë atdheun e vet.  **Grupi III:**  Secili prej paragrafëve të tekstit fillon me frazat e mëposhtme:  *Është thënë qëkuri se*…;  *Në rast se* …; *Unë mendoj se…;* *Dhe, sipas mendimit tim…*  Cili është efekti që krijojnë këto fraza në gjuhën e argumentimit?  Përgjigje: Këto fraza që janë tipar i gjuhës së argumentimit, paraqesin këndvështrimin e dhënë nga autori, në mënyrë krejt të lirë dhe subjektive.  **Grupi IV:**  Çfarë është atdheu për ju? Argumentoni. Nxënësi/ja argumenton duke sjellë fakte, shembuj dhe dëshmi që mbështesin tezën se atdheu është i shtrenjtë. Mund të referohet në thënie dhe fjalë të urta për atdheun.  **Grupi V:**  Punon me tipin e fjalëformimit të fjalëve të dhëna. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëtë kuptuarit e pjesës; formulimin e një pesëvargëshi me fjalën kyçe, dallimin e argumenteve që mbështesin tezën, interpretimin e efektit që krijojnë frazat në gjuhën e argumentimit; dallimin e frazave ku shprehen fakte dhe opinione, argumentimin e këndvështrimit të tij/saj për temën. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Gjeni dhe lexoni në klasë materiale të ndryshme, tematika e të cilave të jetë: “Shqiptarët jashtë atdheut”. Diskutoni rreth tyre. | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Pasioni për ndryshimet  Kompetenca:Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Rëndësia e teknologjisë | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon tekstin dhe u përgjigjet pyetjeve që lidhen me përmbajtjen e tij;  -dallon faktet dhe opinionet;  -nënvizon termat që shoqërojnë argumentet;  -diskuton në lidhje me teknologjinë, duke shprehur argumente pro dhe kundër;  -përdor teknologjinë në projekte të ndryshme. | | **Fjalët kyçe:**  tekst argumentues  teknologji  argumente  fakte  opinione | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi, TIK | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Bisedë - Lexim - Punë e pavarur - Diskutim - Rrjeti i diskutimit** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Zhvillohet një bisedë me nxënësit, në lidhje me rëndësinë që ka përdorimi i teknologjisë në jetën e përditshme.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Prezantohet titulli i mësimit. Pjesa lexohet nga nxënësit. Shpjegohet fjalori.  Punohen nga nxënësit pyetjet e rubrikës Kuptojmë tekstin.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Punë e pavarur. Nxënësit përqendrohen të pyetjet e rubrikave të tekstit 2-6 dhe pasi punojnë disa minuta, prezantojnë përgjigjet. Aktivizohen sa më shumë nxënës. Nxënësit mund të plotësojnë njëri-tjetrin.  **Rrjeti i diskutimit.** Nxënësit ndahen në dy grupe dhe zhvillojnë një debat me temë: **Teknologjia e dëmton jetën e njeriut.** Parashtrohen argumente pro dhe kundër. | | | |
| **Vlerësimi:** për analizën e gjuhës së tekstit argumentues, reflektimin ndaj tij. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Projekt, f. 143 | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** “Si një roman” Daniel Penak  Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:** Rëndësia e leximit | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca personale 5. Kompetenca qytetare | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon pjesën për të kuptuar përmbajtjen e saj;  -diskuton rreth temës;  -analizon gjuhën e tekstit argumentues;  -argumenton rreth temës duke referuar në shembuj konkretë. | | **Fjalët kyçe:**  im bir  lexim  tradhti  televizor  http://wallup.net/wp-content/uploads/2014/10/nature/Book_Life_Landscape.jpgvetmi | |
| **Burimet:** teksti mësimor, fotografi, materiale informuese për problemet e sotme të leximit, videoprojektor. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shkencat shoqërore, Letërsia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim - Pyetje-përgjigje - Analizë e tipareve semantike - Punë e drejtuar** | | | |
| **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve: Diskutim**  Renditni pesë arsye pse ju pëlqen që një vepër:  - ta lexoni në variantin e shkruar, si libër;  - ta shihni në variantin filmik.  **Ndërtimi i njohurive të reja: Pyetje-përgjigje - Analizë e tipareve semantike**  Pyetje: Si ndihet biri i autorit përballë librit?  Përgjigje: Tani, ai e sheh veten të vetmuar përballë një libri aspak miqësor. Sot gëlimi i padeshifrueshëm i shkronjave ia merr frymën deri edhe orvatjeve të tij për të ëndërruar.  Pyetje: Cila ka qenë lidhja e fëmijës me leximin?  Përgjigje: Ne: ai, përralla dhe vetë ne, formonim një trini, pjesëtarët e së cilës pajtoheshin çdo mbrëmje.  Ai, gjithë zell, priste atë pjesë të përrallës që e kishte më shumë qejf, të cilën e recitonte me vete në çastin e volitshëm; pastaj vinin pjesët e tjera, më të vështira për t’u kuptuar, ku lidheshin nyjat e tërë mistereve, por, pak e nga pak, ai kuptonte gjithçka.  **Analizë e tipareve semantike**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Leximi | Qëllimi | Marrëdhënia juaj me të | Libri i fundit që keni lexuar | Libri që po lexoni | Një thënie për leximin | Teza e autorit | Qëndrimi juaj ndaj tezës | Krahasoni veten si lexues fëmijë dhe lexues i sotëm | |  |  |  |  |  |  |  |  |   **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë e drejtuar**  Interpretoni frazën: “Sa e rëndë kjo tradhti!”  Përgjigje: Nëpërmjet saj, autori nënkupton që: fëmijët janë të vetmuar në procesin e leximit.  Gjatë argumentimit, autori, herë pas here, shprehet edhe në mënyrë subjektive. Zbërtheni kuptimin dhe llojin e figurave të përdorura:   |  |  |  | | --- | --- | --- | | *Shprehja* | *Kuptimi* | *Figura letrare* | | *…bëhet vërtet fjalë për një plagë dashurie* |  | *……………………..* | | *…ta nxjerrë atë ëndërr nga burgu* |  |  |   Ç’mendim keni për rolin e leximit te njeriu? Argumentoni duke referuar në shembuj konkretë.  Nxënësi/ja jep argumente: shembuj, dëshmi, fakte të cilat mbrojnë tezën së leximi është shumë i rëndësishëm për njeriun. Librat janë miqtë e përhershëm, këshilluesit më të mirë. Leximi pasuron imagjinatën dhe fjalorin.  Individët që lexojnë kanë arritje më të larta në shkollë, punë dhe janë të vlerësuar në diskutimet shoqërore. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësimi i nxënësit mbështetet nëtë kuptuarin e përmbajtjes së tekstit, analizën e tij strukturore dhe argumentimin e nxënësit rreth temës. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Argumentoni thënien: *6* | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** FVK. Teknologjia në shërbim të lexuesve  Kompetenca:Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit:**  Teksti argumentues | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -dallon një tekst argumentues;  -dallon argumentet në mbështetje të tezës;  -krahason librin me e-book;  -analizon tiparet gjuhësore të shkrimit;  -shkruan një mbyllje tjetër për tekstin. | | **Fjalët kyçe:**  Tekst argumentues  teknologji  lexues  e-book  bibliotekë | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit, FVK | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi, TIK | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Bisedë - Lexim - Puno/shkëmbe në dyshe** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Zhvillohet në bisedë në lidhje me librin dhe e-book. Nëse nxënësit nuk kanë informacion të mjaftueshëm, u sqarohet se çfarë është një e-book.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Prezantohet titulli i mësimit dhe caktohen dy nxënës për ta lexuar pjesë. Shpjegohen fjalët e panjohura për nxënësit, nëse ka të tilla.  Udhëzohen nxënësit që të punojnë në mënyrë të pavarur pyetjet që shoqërojnë tekstin.  Nxënësit/et këmbejnë librin me shokun/shoqen e bankës dhe verifikojnë saktësinë e përgjigjeve.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura**  Prezantohen përgjigjet e ushtrimeve nga nxënës të ndryshëm. Bëhen korrigjimet e duhura nga nxënësit. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës; saktësinë në dhënien e përgjigjeve; qortimet që u bëjnë gabimeve të shokëve. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Argumente rreth përdorimit të internetit  (2 x 45 min)  Letra e Umberto Ekos  Kompetenca:Të dëgjuarit e teksteve të ndryshme | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -dëgjon, kupton të dhënat, dallon argumentin;  -dallon argumentet kyçe;  -përjashton argumentet që nuk përfshihen në materialin e dëgjuar;  -reflekton duke mbajtur qëndrim ndaj argumenteve të sjella në ese;  -ndjek me vëmendje dëgjimin e esesë dhe përgatit opinionin e vet për të marrë pjesë në bashkëbisedim. | | **Fjalët kyçe:**  argument  internet  kujdes  opinion  shpjegim  kujtesë | |
| **Burimet**: teksti mësimor, regjistrime, CD, materiale rreth autorit U. Eko. | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Teknologjia, Qytetaria | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Minileksion - Punë në grupe - Projekt** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **I. Veprimtari paraprake**  **Hapi i parë - Minileksion**  Mësuesi/ja pasi prezanton nxënësit me temën, i informon dhe lexon një material nga jeta e Umberto Ekos.  Umberto Eko (lindur më 5 janar 1932) është një studiues italian filozof, kritik letrar dhe novelist, më së shumti i njohur për romanin [“Emri i Trëndafilit”](http://www.shtepiaelibrit.com/store/sq/bashkekohore/2105-emri-i-trendafilit-umberto-eco.html) i botuar në vitin 1980. Ai ka shkruar gjithashtu tekste akademike, libra për fëmijë dhe shumë ese. Eko punoi si redaktor kulture te Radio Televizioni i Italisë (RAI) dhe si profesor në Universitetin e Torinos.  **Veprat**  Kryevepra e tij “Emri i Trëndafilit” u publikua në vitin 1980. Uilliami i Baskervillit, personazhi kryesor është një anglez i prirur nga logjika me pasion për librat dhe që më pas verbohet nga ky pasion. Personazhi i referohet [Jorge Luis Borges](http://www.shtepiaelibrit.com/libri/advanced_search_result.php?keywords=Jorge+Luis+Borges), i cili ka ushtruar ndikim të madh tek Eko. Borges bëri një jetë murgu dedikuar pasionit të tij për librat deri sa u verbua. Misteri që shoqëron vrasjet në manastir është huazuar nga [Përrallat Arabe, “Një mijë e një net”.](http://www.shtepiaelibrit.com/libri/p281/Seria-Njemije-e-nje-net,-Perralla-arabe-%283-libra%29/product_info.html)  Më pas kërkon që nxënësit komentojnë materialin që dëgjuan. Mësuesi/ja mirëpret pyetje nga nxënësit.  **II. Zhvillimi i situatës**  **Hapi i dytë** **- (Dëgjim i drejtuar)**  Mësuesi/ja shfaq regjistrimin/ose lexon esenë e U. Ekos: “Përdor kujtesën” me hapa. Pas çdo ndalese bën pyetje për nxënësit.  **Nd 1.** Cila është këshilla e parë? A ka të drejtë autori për këtë këshillë? Sa jeni dakord dhe sa jo me këtë këshillë/Argumentoni mendimin.  **Nd 2.** Pse e quan sëmundje mënyrën sesi përdoret interneti nga të rinjtë? A jeni dakord?  **Nd 3.** Pse e quan humbje të kujtesës? Si e kupton shprehjen: ”ke humbur shijen e të nxënit vetë”?  **Hapi i tretë - Punë e pavarur**  Mbi bazë të të vërejturit të fig. të ushtrimit 2, f. 146, nxënësit gjejnë dhe argumentojnë pse imazhi që kanë zgjedhur lidhet me përmbajtjen e letrës.  **III. Përforcim njohurish**  **Hapi i tretë - Punë në grupe dyshe - Pyetje-përgjigje në grupe të vogla**  Mësuesi/ja kërkon që nxënësit të ndarë në grupe dyshe t’i japin përgjigje pyetjeve të ushtrimeve 3, 4, 5, 6, 7. Mësuesi/ja këshillon që gjatë kohës që japin përgjigje të sjellin sa më shumë argumente. Njëkohësisht të bëjnë edhe pyetje të tjera për të cilat ata kanë nevojë të dinë më shumë informacion. | | | |
| **Vlerësimet në situatë/Veprimet në situatë**  - Dëgjim dhe kërkim informacioni plus.  - Dëgjim dhe kërkim argumenti.  - Përgjigje të shoqëruara me argumente ndaj pyetjeve që u drejtohen.  - Ndjekje me vëmendje gjatë dëgjimit të esesë.  - Dëgjim dhe reflektim ndaj argumenteve të sjella nga eseja për çështjen e përdorimit të internetit.  - Dhënie opinionesh vetjake. | | | |
| **Vlerësimi:**  Vlerësohet si orë e suksesshme, së pari nga pjesëmarrja e nxënësve në debatin që hap kjo temë, nga opinionet dhe argumentet që ata përcjellin në lidhje me këtë temë. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:**  Kërkojnë dhe gjejnë informacione të tjera për Ekon. Lexojnë dhe përmbledhin variantin e plotë të esesë. | | | |

**Marrë nga libri “Doracak” (Laureta Janollari), Botime Pegi**

**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E TRETË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti A**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexo tekstin e mëposhtëm dhe përgjigju pyetjeve në vijim:**

1. Çdo ditë e më shumë bukuria e mjedisit po kthehet në shëmti. Në kohët e sotme, njerëzit nuk dinë ta mirëmbajnë mjedisin. prandaj... Njeriu duhet të jetojë në një mjedis të pastër e jo të ndotur nga mbeturinat. Në cilësinë e një mjedisi të mirë, ajri është kryesori. Nëse ai është i ndotur, nuk kemi shëndet të mirë.

2. Mjedisi është çështje shumë e rëndësishme për fëmijët, të rriturit e të moshuarit. Nga ai fitojmë shëndetin. Gjithashtu mjedisi duhet te jetë i mbrojtur nga mbeturinat e ndryshme si ato të ngurta, të lëngëta dhe të gazta.

Në ajër ka shumë mbetje të gazta nga fabrikat, makinat e shumë faktorë të tjerë.  
3. Mjedisi duhet të jetë më i pastër nga sa është, mbeturinat duhet të depozitohen në vendgrumbullimet e caktuara e jo në rrugë, parqe apo kudo.

Për mjedisin duhet të kujdesemi te gjithë dhe të vendosim sa më shumë rregulla, që duhen zbatuar.

4. Ajri, toka, ujërat e lumenjve, liqeneve, deteve e oqeaneve, ujërat nëntokësore dhe gjithçka ku jeton njeriu përbëjnë mjedisin rrethues, tashmë të kthyer në një minë, që mund të shpërthejë në çdo rast.

5. Sot zhvillimi i vrullshëm ekonomik i botës e civilizimi i saj, krahas progresit të madh që kanë sjellë, kanë ndërhyrë edhe në dëmtimin, ku më shumë e ku më pak, të mjedisit tonë rrethues.  
Sot, mjedisi ku zhvillohet aktiviteti i botës së gjallë, është shumë i ndotur nga produkte e mbeturina të shumëllojshme, ndër to vendin kryesor e zënë mbetjet kimike apo siç i njohim ndryshe, kimikatet dhe mbetjet radioaktive.

6. Të gjitha këto dëmtojnë e shkatërrojnë pa dallim bimët, kafshët edhe vetë njeriun.  
Natyra me anë të proceseve dekompozuese që shkaktohen ose përshpejtohen nga dukuri natyrore, si ato atmosferike, tokësore, diellore etj., bën të mundur eliminimin e këtyre mbeturinave ndotëse, por ky ekuilibër është i pamjaftueshëm dhe në mbrojtjen e natyrës sot, është shumë e domosdoshme ndihma e njeriut.

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1) Teksti i mësipërm është një: (1 pikë…)**

**A) tregim B) tekst informues, shkak-pasojë C) tekst përshkrues D) tekst letrar**

**2) Sipas autorit të shkrimit, cili element është kryesori në një mjedis të mirë? (1 pikë…)**

**A) uji B) toka C) ajri D) bimët**

**3) Cila është fjalia kryesore që mbart idenë e shkrimit në paragrafin e parë? (1 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4) Dalloni në paragrafin 1, dy çifte antonimesh. (2 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5) Listoni në fragmentin më lart, tre shkaktarët kryesorë të ndotjes së mjedisit. (3 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6) Ç’zgjidhje propozon autori i shkrimit, për të eliminuar ndotjen? (2 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7) Dalloni në paragrafin 5, një shkak dhe pasojën që rrjedh prej tij. (2 pikë...)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**8) Cili është roli i trepikëshit në fjalinë e parë? Çfarë paralajmëron autori përmes tij? (2 pikë...) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**9) Ktheni tre paragrafë në këshilla, ku të përcjellësh mesazhe domethënëse. (3 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**10) Fjala e nënvizuar në fjalinë:** Në ajër ka shumë mbetje të gazta *nga fabrikat,* është: (1 pikë…)

A) rrethanor vendi B) rrethanor shkaku C) rrethanor qëllimi D) rrethanor mënyre

**11) Plotësoni fjalitë me:** (4 pikë…)

Ne jetojmë në një mjedis të ndotur. (*rrethanor kohe, shprehje ndajfoljore*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Njeriu bën gjithçka (*rrethanor qëllimi, formë e pashtjelluar*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Planeti duhet trajtuar (*rrethanor mënyre, emër me parafjalë*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Planeti ynë po shkatërrohet (*rrethanor shkaku, emër*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**12) Fjalia:** *Nëse ai është i ndotur, nuk kemi shëndet të mirë.* është: (1 pikë…)

A) bashkërenditëse B) nënrenditëse C) fjali e thjeshtë

**13) Lidhni fjalitë duke i bashkërenditur me njëra-tjetrën.** (2 pikë…)

Më pëlqen ajri i pastër. Fabrikat dhe tymi i makinave e ndot ajrin. Shëndeti ynë rrezikohet çdo ditë.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14) Vendosni aty ku mungojnë shenjat e pikësimit.** (2 pikë…)

Ç’fatkeqësi, Planeti ynë po shkatërrohet çdo ditë edhe pse ne e parandiejmë këtë rrezik.

**15) Ktheni ligjëratën e drejtë në ligjëratë të zhdrejtë.**  (2 pikë...)   
Ai tha: “Planeti ynë ndihet i rrezikuar nga papërgjegjshmëria jonë.”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-7 | 8-10 | 11-14 | 15-18 | 19-22 | 23-26 | 27-29 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**TESTIM PËRMBLEDHËS PËR PERIUDHËN E TRETË**

**Gjuhë shqipe 7 Varianti A**

**Emri i nxënësit: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Lexo tekstin e mëposhtëm dhe përgjigju pyetjeve në vijim:**

1. Në jug të Shqipërisë dhe më këtej kufirit me tokën greke, shtrihet një qytet kur shtëpitë përqafohen me njëra-tjetrën përreth një kështjelle madhështore që na kujton epokën e luftërave të mëdha. Është Gjirokastra, e cila shfaqet si një lumë çatish prej guri, e shtëpish-kala me stil pak oriental, të mbështetura mbi kodrina. Këtu kanë lindur dy personazhe të njohur, të cilët e kanë bërë të njohur vendin e tyre: Enver Hoxha, i cili udhëhoqi vendin në emër të një komunizmi maniak dhe shkrimtari më i famshëm shqiptar, Ismail Kadare. Në një prej romaneve të tij, Ismail Kadare flet për Gjirokastrën si për një mirazh të arkitekturës.

2. Modeli arkitekturor është fakt shumë i veçantë, me shtëpitë e lashta të fortifikuara, trekatëshe dhe që nuk kanë ballkone, por janë të stolisura me shumë dritare të punuara me kujdes. Gdhendjet zbukurojnë edhe portat e banesave, fasadat e dyqaneve, tavanet e shtëpive dhe dyshemetë. Nga çdo kënd mund të thithësh mbresa të pafund: Në këtë qytet janë më shumë se 50 ndërtesat e shpallura monumente kulture, muze të vegjël në një qytet-muze, ku çdo gjë është prej guri dhe shtëpitë, rrugët, rrugicat, trotuaret, urat e stilit venecian dhe vargjet e shkallareve ngjiten drejt kështjellës së mrekullueshme.

3. Me sa duket, emri i qytetit vjen nga legjenda e princeshës Argjiro. Nga kështjella mund të shijohet peizazhi më i bukur i qytetit. Sheshi kryesor i qendrës historike ka marrë emrin e heroit, i cili në vitin 1908 udhëhoqi revoltën antiosmane, “Çerçiz Topulli”. Që këtu fillojnë rrugët e lashta prej kalldrëmi që kanë merituar mbrojtjen që i takon arkitekturës historike. Rrugët përqendrohen në kryqëzimin e quajtur “Qafa e Pazarit”, pjesa më piktoreske e qytetit, ku ndodhen dyqanet tradicionale. Ajo çka e bën Gjirokastrën një qytet-muze është arkitektura, ndërthurja e hapësirave të brendshme dhe dekorimi i shtëpive me ndërtesa të famshme, të cilat ia vlen t’i vizitosh. (*Marrë nga: Flaminia Giurato, T. O)*

**Pjesa I. Njohuri letrare**

**1.Teksi i mësipërm është një: (1 pikë…)**

**A) tekst letrar rrëfimtar B) tekst rrëfimtar joletrar C) tekst poetik D) tekst dramatik**

**2. Përcaktoni llojin: (1 pikë...)**

**A) kronikë B) përshkrim C) argumentues D) informativ-shpjegues**

**3. Autori i shkrimit paraqet: (1 pikë…)**

**A) fakte reale B) përshtypjet e tij C) trillime D) dy të parat**

**4. Në paragrafin e parë, identifikoni tri detaje që zgjojnë imagjinatën. (3 pikë…)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Vendosni nga një nëntitull për të tri paragrafët e fragmentit. (3 pikë…) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**6. Në tekst janë përdorur më shumë: (1 pikë…)**

**A) emra B) mbiemra C) folje D) përemra**

**7. Dalloni në paragrafin e parë nga një**: (3 pikë…)

epitet \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ metaforë \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ krahasim \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8. Sipas autorit të shkrimit, cilat janë arsyet që e bëjnë Gjirokastrën një qytet-muze?** (2 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Vendosini pjesës një titull që të ketë kuptim të figurshëm**. (1 pikë…)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Pjesa II. Njohuri gjuhësore**

**10. Fjala e nënvizuar në fjalinë:** shtëpitë përqafohen *me njëra-tjetrën*, është: (1 pikë…)

A) rrethanor vendi B) kundrinor i zhdrejtë C) rrethanor qëllimi D) rrethanor mënyre

**11.** **Plotësoni fjalitë me:** (4 pikë…)

Kështjella ngrihet (*rrethanor vendi, GE*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kjo kështjellë ka qenë e pamposhtur (*rrethanor kohe, ndajfolje)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Shumë banesa sot po rrezikohen nga *(rrethanor shkaku, emër)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Këtë qytet e kam vizituar *(rrethanor sasie, GE*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12. Fjalia:** *Me sa duket, emri i qytetit vjen nga legjenda e princeshës Argjiro*... është: (1 pikë..)

A) bashkërenditëse B) nënrenditëse C) fjali e thjeshtë

**13. Lidhni fjalitë duke i nënrenditur me njëra-tjetrën**. (3 pikë…)

Viziton Gjirokastrën, qytetin-muze. Vizitori dallon madhështinë. Qyteti të shpalos. Viziton atë.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** **Rishkruani fjalinë, duke kthyer ligjëratën e zhdrejtë në të drejtë.** (2 pikë...)

Ai na sugjeroi që grupi ynë të vizitonte në fillim kështjellën.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** **Vendosni shenjat e pikësimit.**

Ç’madhështi. Qyteti të mrekullon sepse është i veçantë. (2 pikë…)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pikët | 0-7 | 8-10 | 11-14 | 15-18 | 19-22 | 23-26 | 27-29 |
| Nota | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Ese argumentuese (2 x 45 min)  Kompetenca:Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:** | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Ora e parë**  **Nxënësi/ja:**  -njeh dhe zbaton rregullat e shkrimit të një eseje argumentuese: hyrja, teza, zhvillimi, mbyllja.  **Ora e dytë**  **Nxënësi/ja:**  -shkruan një ese argumentuese në lidhje me një temë të caktuar;  - rishikon shkrimin;  -vetëvlerëson punën e realizuar nga vetë ai/ajo dhe punën e realizuar nga shokët/shoqet. | | **Fjalët kyçe:**  ese argumentuese  rregulla shkrimi  temë  tezë  argumente | |
| **Burimet:** teksti i nxënësit | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:**  Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Tabela e konceptit - Punë me shkrim - Turi i galerisë** | | | |
| **Zhvillimi i orës së mësimit**  **Ora e parë**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  Rikujtohen me nxënësit njohuritë në lidhje me shkrimin argumentues. Përmes Tabelës së konceptit, plotësohen tiparet e shkrimit argumentues.  1. Shkrim që synon të bindë lexuesin përmes argumenteve e shembujve në lidhje me qëndrimin e shkruesit.  2. Në hyrje të shkrimit paraqitet teza, e cila shpreh një gjykim a parim, vërtetësia e të cilit duhet argumentuar.  3.Ka strukturën: hyrje, zhvillim, mbyllje.  4. Mbyllja e shkrimit përmbledh përfundimin e nxjerrë nga argumentet.  Prezantohet titulli i mësimit dhe caktohen nxënës për të lexuar materialin e paraqitur në tekst.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Prezantohet titulli i mësimit dhe caktohen nxënës për të lexuar materialin e paraqitur në tekst.  Udhëzohen nxënësit, që në shkrimin e esesë argumentuese të zbatojnë tiparet e një shkrimi të tillë, të paraqitura në Tabelën e konceptit.  Lexohet në heshtje modelin e esesë: Teknologjia dhe e ardhmja.  Ora e dytë  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura: Punë me shkrim. Turi i galerisë**  Nxënësit do të punojnë në mënyrë të pavarur esenë argumentuese. Përpara se ta prezantojnë shkrimin e tyre, do ta rishikojnë edhe njëherë.  **Turi i galerisë**  Prezantohen disa prej eseve të realizuara nga nxënësit. Nxënësit e tjerë japin mendime për mënyrën se si janë realizuar punimet nga shokët/shoqet e tyre, si janë zbatuar rregullat e shkrimit të esesë argumentuese. Gjithashtu, nxënësit vetëvlerësojnë edhe punën e tyre. | | | |
| **Vlerësimi:** për pjesëmarrjen gjatë orës dhe saktësinë në realizimin e esesë argumentuese. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Tirana jonë  Teksti përshkrues  Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës | | **Situata e të nxënit:**  Historiku i Tiranës | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca qytetare | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -lexon tekstin përshkrues dhe u përgjigjet pyetjeve të tij kuptimore;  -identifikon momentet kryesore të këtij teksti, që zgjojnë imagjinatën e lexuesit;  -analizon rolin e detajeve në tekst;  -dallon fjalët kyçe që krijojnë imazhin e vendit që përshkruhet;  -analizon gjuhën e përdorur në përshkrim;  -shndërron pjesën në mënyrë të përmbledhur në një tekst përshkrues krejtësisht objektiv. | | | **Fjalët kyçe**: Tirana, godinë arkitekturore, histori, rrënojat e zbuluara, rritet si fëmijë. | |
| **Burimet**: Teksti i nxënësit, episode filmike nga *youtube*, fotografi për qytetin e Tiranës, materiale informuese, piktura të Tiranës etj. | | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Historia, Gjeografia, Gjuha shqipe | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve:**  **Diskutim - Pema e mendimit- Lexim i drejtuar- Punë në grup - Punë e drejtuar - Punë e pavarur** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:**  **Hapi I - Diskutim**  Përpara se të lexojmë tekstin, diskutojmë rreth kësaj situate.  ***-*** *Ja çfarë tha, një ditë, një i intervistuar në një televizion: “Lexova një përshkrim nga të huajt rreth zonës së Valbonës. M’u duk mjaft i bukur dhe më lindi dëshira ta vizitoj atë vend”.*  Drejtohet pyetja: Përse mendoni se ndodh kjo? (Nxënësit janë te lirë të japin mendimin e tyre).  **Hapi II -** **Pema e mendimit**  Në bazë të mendimeve që nxënësit dhanë, nxjerrim dhe karakteristikat e tekstit përshkrues:  Teksti përshkrues ka si qëllim të përshkruajë, duke informuar dhe duke treguar si është ndërtuar një objekt, cilat janë tiparet e një personi, të një kafshe, të një mjedisi, apo të një dukurie.  Letrar Joletrar  Lloji  Teksti përshkrues  Përshkruan një person, mjedis,  Gjuha  kafshë, ngjarje. Qëllimi: të përshkruaj  Përshkrimi është subjektiv ose objektiv.  kohet e foljes: mbizotërojnë mbiemrat  Kohët foljore: e tashmja e pakryera.  Karakterizohet nga përdorimi i shumtë i mbiemrave.  **Hapi III** - **Lexim i drejtuar**  Nxënësit lexojnë fragmentin e dhënë në tekstin mësimor. Gjatë leximit, nënvizojmë detajet dhe fjalët kyçe.  **Hapi IV** - **Punë në grup**  Grupi I: Plotëson tabelën   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Cili është qëllimi në tekstin e dhënë? | Çfarë përshkruhet në këtë tekst? | Si jepet përjetimi i shkruesit? | Zgjeroni kuptimin e shprehjes: Ky qytet ka njerëz dhe zemër që rreh. | | Të përshkruajë | Qyteti i Tiranës |  |  | |  |  |  |  |   Grupi II: Identifikon momentet kryesore që zgjojnë imagjinatën (Mënyra se si qyteti ka ndryshuar ndër vite).  Grupi III: Analizon rolin e detajeve në tekst (Institucionet, ndërtesat e vjetra etj.).  Gjen dy figura letrare dhe shpjegon rolin e tyre.  *Si të shenjtë – Krahasim*  *Ky qytet ka njerëz dhe zemër që rreh - personifikim*  **Hapi V - Diskutim**  Nxënësit japin mendimin e tyre për shprehjen: Tirana i do miqtë, i mirëpret ata, i ul në sofër, i nderon si të shenjtë.   1. Pse autori kthehet në histori? Cili është roli i saj kur paraqitet në një guidë?   **Hapi VI - Punë e drejtuar**   1. Shkruani disa mbiemra që e bëjnë përshkrimin tërheqës (i zhurmshëm, i vogël, i madh, e re, e vjetër etj.). 2. Shkruani fjalët kyçe të këtij përshkrimi: Tirana, godinë arkitekturore, histori, rrënojat e zbuluara, rritet si fëmijë. 3. Zëvendësoni fjalën “të shenjtë” me një fjalë me kuptim të afërt (të çmuar).   **Hapi VII - Punë e pavarur**  Të kthejnë pjesën e dhënë në një përshkrim krejtësisht objektiv duke mbajtur parasysh këto këshilla:   * Mos përdorni figura letrare. * Mos u përqendroni në përjetimin për bukuritë e qytetit, por thjesht informacioneve rreth tij. | | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësve mbështetet nëpërgjigjet e tyre lidhur me nivelin e të kuptuarit të tekstit përshkrues, analizën e tij strukturore, si dhe analizën e gjuhë së tij përshkruese. Gjithashtu, vlerësohet për shndërrimin e paragrafëve subjektiv të përshkrimit në objektivë. | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Shikoni pamje të ndryshme nga Tirana dhe diskutoni se çfarë tregojnë ato. Kushtojuni vëmendje detajeve dhe atmosferës së përgjithshme. Përshkruajeni Tiranën sipas pamjeve dhe imagjinatës suaj, në mënyrë të tillë që të ngjallni interes te vizitorët. | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | | **Lënda: Gjuhë shqipe** | | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë ese përshkruese (ora e parë)  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:** Eseja përshkruese | | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca qytetare | | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -kujton tiparet e tekstit përshkrues (të mësuara në vitin e shkuar);  -analizon modele të eseve të ndryshme përshkruese, duke i krahasuar ato;  -rendit tiparet e tekstit përshkrues joletrar;  -shndërron një tekst përshkrues letrar në joletrar. | | | **Fjalët kyçe**: Eseja përshkruese, paragraf përshkrues, përfytyrim, gjuhë e figurshme. | | |
| **Burimet**: Libri “Si të shkruajmë ese”, libri i nxënësit, modele të gatshme esesh, fletë nga ditari me paragrafë përshkrues etj. | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare**: Gjeografia | | | | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Diskutim - Informacioni i ri - Punë e drejtuar** | | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:**  **Hapi I - Diskutim**  Lexohen fragmentet e shkëputura nga dy ese nxënësish dhe diskutohet për secilin prej tyre. Cila nga të dyja afron me esenë përshkruese? Zbuloni disa karakteristika të saj.  Nxënësi i parë tregon duke përdorur mjaft elemente përshkrues: pushimeve aq fantastike të  fundjavës; lumturia e madhe që më përfshin ashtu papritur dhe vrullshëm; Ndihem i frymëzuar dhe i gatshëm për shkollën; Më pushton si me magji buzëqeshja dhe humori i mrekullueshëm i vëllait të vogël etj.  **Hapi II -** **Informacioni i ri**  Çfarë është teksti përshkrues joletrar?  Teksti përshkrues joletrar është lloj shkrimi që përdoret në enciklopedi, nëpër guida të ndryshme apo edhe në materiale shkencore.  Ashtu sikurse në tekstin përshkrues letrar, edhe në këtë lloj teksti përshkruhet një vend, person, kafshë apo ngjarje.  Përshkrimet e këtij lloji përbëhen nga ndjenjat dhe emocionet e një grupi (jo vetëm të një personi). P.sh., kur përshkruajmë një qytet për një guidë turistike, aty flasim për bukurinë e qytetit duke bashkuar këndvështrimin tonë me të atyre që e kanë vizituar më parë atë. Kështu, teksti përshkrues joletrar shkruhet me profesionalizëm dhe art të vërtetë.  Përmes tekstit përshkrues joletrar, ne zgjojmë kuriozitetin duke ndikuar te të tjerët.  Teksti përshkrues joletrar shkruhet me një gjuhë të bukur, me figuracion të kursyer dhe detaje.  **Hapi III - Punë e drejtuar**  Nxënësit plotësojnë me fjalë a shprehje vendet bosh në esenë përshkruese letrare. Më pas, e shndërrojnë atë në një ese përshkruese joletrare.  **Plotësoni me fjalë a shprehje vendet bosh në esenë përshkruese joletrare të mëposhtme. Më pas, shndërrojeni atë në një ese përshkruese joletrare.**  Shkolla që do të shohim sot në dokumentar është një godinë e vogël, *e pozicionuar* në zonën më të bukur të Zvicrës, rrëzë një mali të lartë dhe buzë një liqeni *artificial*, në mes të gjelbërimit, ajrit të pastër dhe larg *zhurmës* së qytetit, plot lule të llojeve *të ndryshme* dhe fusha *të gjera*, ku zhvillojnë lojëra të ndryshme *fëmijët*. Asgjë nuk do ju pëlqejë më shumë se fushat sportive, në të cilat zhvillohen çdo vit kampionate kombëtare. Pishina *të mbuluara* dhe *të mirësistemuara* përdoren gjatë stinës *së ftohtë të dimrit*. Përveç këtyre, laboratorët *lëndorë* dhe biblioteka *e shkollës* ndihmojnë nxënësit për rezultate të larta. E gjitha kjo është një pamje *mbresëlënëse* e një shkolle, me të cilën ia vlen bashkëpunimi në mjaft fusha. Ata janë edhe mikpritës *të shquar*, që dinë *të mirëpresin*. | | | | | |
| **Vlerësimi:** Vlerësimi i nxënësve mbështetet në krahasimin e teksteve përshkruese për të dalluar tiparet e tyre,përdorimin e fjalëve të duhura në një tekst përshkrues letrar dhe shndërrimin e tij në një tekst përshkrues joletrar. | | | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** Shkruani një ese përshkruese joletrare, me jo më shumë se 150 fjalë, me temë: *Qyteti im.* | | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuha dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore:** Shkruajmë ese përshkruese (ora e dytë)  Kompetenca: Të shkruarit për qëllime personale dhe funksionale | | **Situata e të nxënit:** Eseja përshkruese | | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**   1. Kompetenca e komunikimit dhe e të shprehurit 2. Kompetenca e të menduarit 3. Kompetenca e të mësuarit për të nxënë 4. Kompetenca për jetën, sipërmarrjen dhe mjedisin 5. Kompetenca qytetare | | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -zbaton me korrektësi hapat për hartimin e një eseje përshkruese joletrare;  -shkruan një ese përshkruese joletrare, sipas përfytyrimit që i jep një pikturë, fotografi;  -respekton elementet e një eseje: hyrjen; zhvillimin; përfundimin;  -përshkruan qartë, përmes detajeve dhe shprehjeve të përzgjedhura veprën e tij, duke krijuar përfytyrime te lexuesi;  -shkruan duke përdorur fjalor të pasur;  -shkruan duke synuar saktësi gjuhësore. | | | **Fjalët kyçe**: Eseja përshkruese, paragraf përshkrues, përfytyrim, gjuhë e figurshme. | |
| **Burimet**: Pamje, fotografi, fletore të punëve me shkrim | | | **Lidhja me fushat e tjera ndërkurrikulare**: Gjeografia | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme - Praktikë e drejtuar - Praktikë e pavarur** | | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit:**  **Hapi I - Lidhja e temës me njohuritë e mëparshme**  Kontrollojmë dhe lexojmë detyrat e shtëpisë.  **Hapi II - Praktikë e drejtuar**  Renditim hapat që sugjerojmë të ndiqen për shkrimin e një eseje përshkruese.  Planifikoni punimin tuaj: bëni një skemë me pikat kryesore.  Shkruani esenë tuaj: Filloni të shkruani me një rend detajesh që ndjekin njëri-tjetrin.  Rilexoni atë që shkruat duke shtuar dhe hequr fjalë. Silleni esenë në formën më të mirë.  Redaktojeni esenë tuaj: vëreni nëse i jeni përshtatur plotësisht temës së dhënë, rregulloni fjalët dhe fjalitë, nga kuptimi dhe nga ana gramatikore. Kujdesuni për drejtshkrimin dhe pikësimin. Në fund, ajo duhet të duket bukur në fletën tuaj.  Ndajeni me të tjerët (dorëzojeni, lexojeni para të gjithëve, afishojeni në stenda apo në gazetën e shkollës etj.).  **Hapi III - Praktika e pavarur**  Shkrimi i esesë përshkruese  Duke parë fotografinë e dhënë në libër, shkruani një ese përshkruese joletrare në formën e guidës, ku të ngacmoni përfytyrimin e shokëve tuaj për ta vizituar këtë vend.  Nxënësi/ja ndjek **këshillat** për të shkruar një ese përshkruese joletrare:  Shikoni fotografinë dhe shkruani titullin e esesë.  Mendoni se çfarë doni të shprehni. Përshtatuni natyrës së një guide.  Shikojeni me imtësi dhe përcaktoni rëndësinë e secilit detaj. Kujdes: asnjë prej tyre nuk është i parëndësishëm.  Përdorni folje që shoqërohen me ndajfolje, si p.sh.: *ndriçonte nga të gjitha anët*, lëndina të gjelbra shfaqen përpara...; rrugët e gjera dhe ndërtesat e larta të kudondodhura...; mos harroni mbiemrat, por këtu këta nuk janë pjesë e epiteteve dhe shprehjeve të figurshme*.*  Kujdesuni që të mos mbizotërojë rrëfimi, por përshkrimi.  Kujdesuni që t’i pëlqejë syrit, “zërit” tonë të brendshëm, të krijojë përfytyrime, imazhe, tablo imagjinare.  Ndajeni në paragrafë. Mirë janë tre, shumë mirë 5. | | | | |
| **Vlerësimi:**  KRITERI I: SHTJELLIMI I IDESË 2 pikë  KRITERI II: STRUKTURA 1 pikë  KRITERI III: STILI DHE ORIGJINALITETI 1 pikë  KRITERI IV: SAKTËSIA GJUHËSORE 2 pikë | | | | |

**PLANIFIKIMI DITOR Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fusha: Gjuhët dhe komunikimi** | **Lënda: Gjuhë shqipe** | **Shkalla: III** | **Klasa: VII** |
| **Tema mësimore**: Dita e portofolit tim (Panair portofoli)    Kompetenca: Të lexuarit e teksteve letrare dhe joletrare | | **Situata e të nxënit**:Punimet më të mira të nxënësve | |
| **Rezultatet e të nxënit sipas kompetencave kyçe:**  Kompetenca e komunikimit dhe te shprehurit  Kompetenca e të mësuarit për të nxënë  Kompetenca e të menduarit  Kompetenca qytetare  Kompetenca personal | | | |
| **Rezultatet e të nxënit të kompetencave të fushës sipas temës mësimore**  **Nxënësi/ja:**  -diskuton me shokët për punët e arkivuara në dosje;  -vlerëson dhe vetëvlerëson punët në portofol/dosje. | | **Fjalët kyçe:**  portofol  vlerësim  vetëvlerësim | |
| **Burimet**: portofoli i punimeve punimeve, CD, muzikë | | **Lidhja me fushat e tjera ose me temat ndërkurrikulare:** Shoqëria dhe mjedisi | |
| **Metodologjia dhe veprimtaritë e nxënësve**  **Prezantim - Turi i galerisë - Bashkëbisedim** | | | |
| **Organizimi i orës së mësimit**  Për të krijuar një atmosferë të ngrohtë dhe miqësore, mund të vendoset muzikë e lehtë në sfond. Vendi i bankave në klasë mund të ndryshohet, në mënyrë që punimet e nxënësve në portofol të mund të shihen nga të gjithë nxënësit, si një ekspozitë punimesh. Gjatë orës mund të ftohen edhe prindër të nxënësve.  **Lidhja e temës së re me njohuritë e mëparshme të nxënësve**  **Bashkëbisedim**  Bashkëbisedoj me nxënësit në lidhje me mënyrat e vlerësimi. Portofoli i punimeve, si një mënyrë vlerësimi për arritjet e nxënësve.  Vlerësimi i detyrave të portofolit realizohet me pikë, nisur nga lloji i detyrës dhe pesha që ka ajo. Pikët konvertohen në notë, sipas një tabele që nxënësve u është dhënë qysh me përcaktimin e detyrave, që do të dokumentohen në portofol gjatë periudhës së tretë prill-qershor.  **Ndërtimi i njohurive të reja**  Nxënës të ndryshëm do të flasin për detyrat e realizuara gjatë periudhës së parë, kënaqësitë për realizimin e tyre dhe vështirësitë që mund të kenë hasur.  **Prezantimi dhe demonstrimi i rezultateve të arritura *-* Turi i galerisë**  Nxënësit do të prezantojnë një pjesë të punimeve të tyre, të konsideruara si më të mirat. Secili nga nxënësit vetëvlerëson detyrën e tij.  Nxënësit e tjerë japin mendime pozitive në lidhje me punimet e paraqitura nga shokët. | | | |
| **Vlerësimi:** për cilësinë e realizimit të punimeve; vlerësim me notë dhe vetëvlerësim. | | | |
| **Detyrat dhe puna e pavarur:** | | | |

**mësim model**

**PROJEKTI: EMISION TELEVIZIV**

**FUSHA:** **Leksikologji**

**PUNË ME PROJEKT**

**PËR PASTËRTINË E GJUHËS**

**Shmangia dhe përdorimi i panevojshëm i fjalëve të huaja**

1. **Kompetenca të fushës:**

* Të folurit për qëllime funksionale: - Të diskutojnë për fenomenin e përdorimit pa vend të fjalëve të huaja.
* Të shkruarit: - Reflektim me shkrim përmes një eseje mbi argumentet mbi përdorimin pastër të gjuhës shqipe.
* Përdorimi drejt i gjuhës: - Të kërkojnë raste të shmangieve nga norma standarde e shqipes; në botime, në mjedise publike, etj duke nxjerrë në pah fenomene gjuhësore; ku ndodh fenomeni në leksik; në struktura sintaksore, në shmangie nga norma gramatikore

1. **Kompetenca kyçe**

Kompetencë qytetare:

* Të reflektojnë rreth kritikës e problematikës së standardit të sotëm të shqipes dhe pasurimit të fjalorit tonë me zhvillimet e shkencës, teknikës, internetit.

Kompetencë digjitale:

* Të argumentojnë për rreziqet që shfaq interneti në lidhje me respektimin e standardit të shqipes dhe të risive në fjalor.

Kompetencë qytetare:

* Të shprehin aftësi të larta të kapjes së rasteve të gabimeve e përdorimeve pa vend të fjalëve të huaja, kudo ku i shohin.

Kompetencë personale:

* Të vlerësojnë të folurin e tyre, të mësuesit, të prindërve dhe në komunitet.

**3. Koha: tre muaj**

**4. Mjetet e nevojshme**

1. Fjalori sinonimik, drejtshkrimor, gramatika, leksikologjia etj….
2. Libri: Urgjenca gjuhësore e GJ. Shkurtaj
3. Aparate filmimi: video, fotografi etj.
4. Gazeta dhe revista
5. Libra shkollorë
6. Videoprojektor
7. Laptop/kamera/celularë
8. Lojë në role: përgatitja e një emisioni televiziv të llojit “Stop” ose “Fiks fare”)
9. Qendër zëri

**5. Teknika që do të përdoren:**

1. Hulumtimi, kërkimi
2. Intervistë
3. Vizitë në ambiente social-kulturore
4. Kërkime në internet dhe në komunitet
5. Redaktim
6. Konkurs
7. Lojë në role

**6. Hapat që do të ndiqen:**

**Hapi i parë - Hulumtimi, kërkimi**

Mësuesi/ja prezanton projektin për nxënësit dhe i ndan në grupe duke i dhënë detyrën çdo grupi. (në katër grupe me nga 5-6 nxënës).

Kërkojnë nëpër komunitet/gazeta/media etj. shmangie nga norma standard e gjuhës shqipe.

**Puna në bibliotekë:**

***Grupi i parë*** do të kërkojë në bibliotekë, fjalorin e drejtshkrimit për gjuhën standarde, fjalorin sinonimik dhe përgatit një ekspozitë në shkollë me tabakë të bardhë ku kanë shkruar rregullat e drejtshkrimit të fjalëve të huaja dhe shumë fjalë shqip që zëvendësohen nga fjalë të huaja.

**Kërkime në internet**

***Grupi i dytë***do të kërkojnë në internet veprimtari dhe programe drejtshkrimi që janë përgatitur nga kompani të ndryshme, që t’i përdorin për qortimin e gabimeve kur punojnë në kompjuter.

**Intervistë**

***Grupi i tretë*** të organizojë një takim ose një intervistë me një akademik, gazetar, politikan, ose regjistrime për ta në media, kur flasin për probleme të ndryshme.

**Video-DVD-filmime**

***Grupi i katërt*** do të filmojë shmangie të medias nga gjuha standarde shqipe, në reklama në rrugë, në postera, në median e folur dhe të shkruar etj.

**Hapi i dytë** - **Konkurs (të gjithë)**.

Shkruani një ese me titull “Qyteti i gabimeve të mëdha”

**Hapi i tretë** - Shpallje e rezultateve “Eseja më i mirë”.

**Hapi i katërt** -Grupet prezantojnë punën e tyre dhe mësuesja bën vlerësimin përfundimtar, evidentojnë së bashku përfitimet nga ky projekt.

**Hapi i pestë**

Përgatitja dhe realizimi i emisionit “Fiks fare” ose “Stop” me temën bazë: “Qyteti i gabimeve të mëdha”.

Dy grupe nxënësish, i pari “Fix Fare” dhe i dyti “Stop” shfaqin emisionin televiziv.

**Shënim:** *Rekomandohet që ky aktivitet të kryhet në një sallë të madhe, ku të jenë të ftuar nxënës edhe nga klasat e tjera, mësues, prindër etj.*

II. **PËRGJIGJE PËR USHTRIMET E FLETËVE TË KOMPETENCAVE**

**FLETË KOMPETENCE 1**

**Elementet e komunikimit**

**Shënoni poshtë figurës se çfarë tregojnë shenjat e mëposhtme. (4 pikë)**

*1.Vend pushimi për mjetet e njerëzve me aftësi të kufizuara.*

*2. Tregon se ka restorant.*

*3. Tregon se është aeroporti.*

*4. Dritat e semaforit.*

*5. Tregon se ka kthesë.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Përcaktoni mesazhin që japin shenjat në tabelë. (5 pikë)**

Mjaft; dakord; ja; grusht; zero

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Plotësoni pjesën e fjalisë që mungon. (5 pikë)**

Shigjeta e përthyer shënon kthesën\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Drita e kuqe e semaforit tregon që mjeti të ndalet\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kryqi i kuq tregon ndihmën e shpejtë\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dy gishta të ngritur lart në formë V-je tregojnë\_\_\_\_\_

Shenja plus mes dy numrave tregon mbledhjen e atyre numrave\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Shpjegoni kuptimin që kanë shenjat e mëposhtme. (8 pikë)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FLETË KOMPETENCE 2**

**Fonetikë Grupet e zanoreve dhe diftongjet**

**Plotësoni fjalët me grupet e zanoreve që mungojnë. (9 pikë)**

*brazil\_ia\_\_n, d\_ia\_\_bet, d\_ia\_\_\_gnozë, d\_ia\_\_\_log, d\_ia\_\_\_mant, d\_ia\_\_\_metër, financ\_\_ie\_\_r, spec\_ia\_\_\_l,*

*indonez\_ia\_\_\_n, industry ia\_\_l, iran\_ia\_\_\_n, ital\_ia\_\_\_n, mater\_ia\_\_\_l, mil\_ia\_\_\_rd, olimp\_ia\_\_\_\_dë, p\_ia\_\_\_no,*

*psik\_ia\_\_\_tër, port\_ie\_\_\_r*

**1.**

**Plotësoni fjalët me zanoret që mungojnë.**

**Përcaktoni me GZ grupet zanore dhe me DF diftongjet. (9 pikë)**

*av\_ia\_\_\_cion (.....), bibl\_io\_\_\_tekë (.....), b\_io\_\_\_grafi (.....), delegac\_io\_\_\_n (.....), dispozic\_io\_\_\_n (.....), fiz\_io\_\_\_nomi*

*(.....), funks\_io\_\_\_n (.....), iluz\_\_io\_\_n (.....), injeks\_io\_\_\_n (.....), kam\_io\_\_\_n (.....), kinostud\_io\_\_\_ (.....), mil\_io\_\_\_n (.....),*

*reaks\_io\_\_\_n (.....), stac\_io\_\_\_n (.....), vers\_io\_\_\_n (.....), v\_io\_\_\_linë* (.....), *ak\_ua\_rium (GZ…), gr\_ua\_\_\_(GZ…) Të paqartë diftongjet në librin e nx. te ushtrimi 8*

**Vendosni theksin e fjalëve të nënvizuara. (5 pikë)**

*Sot, pothuajse në çdo shtëpi ka një telefon fiks dhe, falë satelitëve, është bërë e mundur që të komunikohet me çdo pjesë të globit.*

*I gjithë rrjeti telefonik mund të përçojë jo vetëm zërin tonë, por edhe fakset ose mesazhet e postës elektronike.*

**1.**

**Shkruani dy fjali pyetëse, dy urdhërore dhe dy dëftore.**

**Vendosni theksin e fjalisë për çdo rast. (6 pikë)**

*Mësimi i sotëm ishte shumë i thjeshtë. Edhe detyra e shtëpisë është shumë e bukur.*

*Nuk e ndoqe shpjegimin e mësueses? Kaq I papërgjegjshëm qenke?!*

*Shko merri shpejt ato çanta! Ktheu në mbrëmje në shtëpi, se kemi punë.*

**1.**

**Shkruani tri fjali me tri fjalë me të njëjtën formë (homonime).**

Vendosni theksin në çdo homonim. (6 pikë)

Bari-bimë që hanë bagëtia, bari ose ilaçi në farmaci; bari- që ruan bagëtinë.

Në muajin maj bari gjallërohet në çdo vend.

Në mal ishte një bari që ruante bagëtinë.

Ky bari që kërkoni, nuk është në farmaci.

**FLETË KOMPETENCE 3**

**faqes xxx**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Fjalëformim)**

**Mënyrat e fjalëformimit të fjalëve në gjuhën shqipe**

**Fjalët e prejardhura, të përbëra, të përngjitura**

**Plotësoni tabelën me nga dy raste për çdo mënyrë fjalëformimi. (7 pikë)**

Prejardhje me parashtesim; përdor, mbipeshë

Prejardhje me prapashtesim; dorezë, punëtor

Prejardhje me para + prapashtesim; nëndetëse, përgjithësoj

Përbërje; punëdhënës, kryeqytet

Konversion; ndajfolje-emra; buzë, rreth

Përngjitje; farefis, gjëegjëzë, thashetheme, trembëdhjetë

Përzierje; I përbotshëm, marrëveshje

**2.**

**Qarkoni fjalët me të njëjtën rrënjë. (5 pikë)**

*dorezë, peshkatar, përdor, malësor, dorëzim, i duruar, dorac, dënim, përdorim, rrethor*

**Formoni fjalë të përbëra duke u shtuar një tjetër rrënjë fjalëve të dhëna. (5 pikë)**

***a.*** sypetrit \_ ***b.*** gojëmbël\_ ***c.*** shtatlartë\_ ***d.*** fjalëpakë \_ ***e.*** \_hekurudhë

**Vendosni në tabelë fjalët e dhëna sipas mënyrës së fjalëformimit të tyre. (8 pikë)**

Të prejardhura: përuroj, nënshkruaj, punëtor, padituri, dorezë, zbukuroj

Të përbëra: orëndreqës, hekurudhë, gurgdhendës, syshkruar, duarartë

Të përngjitura: përpara, megjithatë, ndonëse, çdokush, ndërkohë

**Formoni nga dy fjalë të prejardhura me temat e mëposhtme. (6 pikë)**

***a.*** punë - punëtor, punësoj\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***b.*** mal - malësi, malësor, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***c.*** sport - sportist, sportiv\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***d.*** vesh - veshje, zhvesh\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***e.*** dorë - dorëzoj, dorezë\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***f.*** i ditur - dituri, i paditur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Analizoni fjalët e nënvizuara sipas kërkesave të tabelës. (5 pikë)**

Ja, pra, ky është flamuri ynë i kuq e me shqiponjën dykrenore të zezë në mes. Dhe tani, të gjithë bashkë, si një trup i tërë dhe i pandarë, le të punojmë për ta mbrojtur atdheun tonë të pavarur.

Parashtesa Rrënja Prapashtesa Tema Mbaresa

* shqip onj shqiponjë n
* dy + krena ore dykrenore -

pa nda rë i pandarë -

* at + dhe - atdhe un

pa var ur i pavarur -

**FLETË COMPETENCE 4**

**Punohet pas faqes xxx**

**Kompetenca: Leksikologji - Fusha leksikore dhe fusha semantike/Fjalët e huaja**

**Shkruani fushën leksikore të fjalëve të mëposhtme. (4 pikë)**

**Fusha leksikore**

Figurë gjeometrike; kënd, rreth, katror, trekëndësh, drejtkëndësh, kon, piramidë.

Lëng; ujë, verë, raki, musht, uthull etj.

Plastikë; gotë, qese, bolidë, pjatë, kuti, varëse, stol, karrige etj.

mjet sportive; top, veshje, çantë, stekë, gjyle, rrjetë, kaluç, pedal etj.

**Shkruani tri fjalë që japin kuptime të tjera (të figurshme ose jo) të fjalëve: (9 pikë)**

qumësht: ***a.*** qumësht i bardhë ***b.*** qumësht i ëmbël ***c.*** ngjyrë qumështi

pranverë: ***a.*** jeta pranverë të qoftë ***b.*** sot bëri dita pranverë. ***c.***

limon: ***a.*** I verdhë si limoni ***b.*** ishte limon në fytyrë (sëmurë) ***c.*** më i thartë se limoni

**Zëvendësoni fjalët e huaja me fjalët shqipe përkatëse. (10 pikë)**

*Nordike-verior\_, komunitet-popullsi\_, nacional-kombëtar\_, internacionale-ndërkombëtar\_, direkt- drejtpërdrejtë, decisive-përfundimtare\_, unik –I vetëm\_, unifikoj-njëjtësoj\_, unifikim -njëjtësim\_, komerciale-tregtare ose prodhim I rëndomtë, apel-thirrje\_, apeloj-bëj thirrje, rishikoj; precipiton-kullon, perfekt-përkryer, asimilim-përvetësim, tret, thith, shkrij një popull*

*Dekadë-dhjetëvjeçar, demonstron –proteston-tregon, distributor-shpërndarës, fleksibël –I lakueshëm-I ndryshueshëm, Aplikoj-provoj*

**Shkruani fjali duke përdorur fjalën shqipe në vend të fjalës së huaj. (6 pikë)**

*Konstruksion-ndërtim i brendshëm*

*Balancë-baraspeshë\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Komunitet-popullsi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Stabilitet-qëndrueshmëri\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Enigma-e panjohur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Shkruani një tregim me temë “Udhëtimi im më i bukur”, ku të përdorni**

**deri në 6 fjalë që formojnë një fushë leksikore që lidhet me këtë temë. (12 pikë)**

**Fjalët mund të jenë: avion, valixhe, çanta, euro, Francë, Kulla Eifel, Paris etj.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FLETË KOMPETENCE 5**

**Kompetenca: Leksikologji - Sinonimet, antonimet, homonimet**

**Gjeni sinonimet e fjalëve të mëposhtme. (5 pikë)**

*Doktor-mjek\_, ambulance-qendër shëndetësore, infermiere- ndihmës mjeke, gëzim-kënaqësi\_, lojtar-futbollist\_, radhë- rresht, social-shoqëror\_, producent-financues-prodhues, central-qendror\_ , aspiratë-perspektivë, dëshirë, shpresë për të ardhmen*

**Zëvendësoni fjalët e nënvizuara me fjalë të tjera me kuptim**

**të njëjtë ose të përafërt. (8 pikë)**

Gjithandej, nata dimërore kishte mbuluar çdo gjë me ujëra, mjegull dhe erë. Duke futur kokën nën mbulesë, dëgjoja mbyturazi zhurmën të mërzitshme të pikave të shiut mbi strehën e madhe të shtëpisë sonë.

**Shkruani nga 5 fjali duke përdorur sinonimet dhe antonimet**

**e fjalëve të mëposhtme. (5 pikë)**

**Sinonime Antonime**

*Komshi-fqinj\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ lartësi-ultësi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Kokë-krye\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mbarësi-prapësi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Trim-sypatrembur\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ tërheq-kthej-jap\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Jashtë-përjashta \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pak -shumë\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Afër-ngjitur \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ngrin-shkrin\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Shkruani fjali me homonimet e fjalëve të mëposhtme, duke i përdorur**

**në kuptimin e duhur. (3 pikë)**

drejtori i shkollës \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

verë e kuqe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

mjeshtri i gdhendjes së gurit \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Gjeni antonimet e fjalëve të nënvizuara. (6 pikë)**

*Kur hyri Pavloja nga fundi i varkës, Fania nuk zhdukej gjëkundi, as afër, as larg, as mbi ujë, as nën ujë, as para, as pas, megjithëse ai po kërkonte asgjëkund me sy e me duar në sipërfaqe dhe në thelloma. Vështroi para, asgjë, vështroi majtas, asgjë. Në kokën e tij po luftonte vdekja me mortjen, gëzimi me dhembjen, pushtimi, nënshtrimi me ankthin.*

*Ujërat e gjolit u luhatën disa herë me radhë, nga veriu në jug dhe nga jugu në veri, gjersa gjetën drejtpeshimin e natyrshëm dhe ranë në shkathtësinë e tyre.*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nënvizoni në tekstin e mëposhtëm 5 fjalë, të cilave mund t’u gjesh**

**homonimet përkatëse. Shkruajini në çift duke iu vendosur theksin. (5 pikë)**

*Hedh sytë tutje, nëpër ara. Një grup burrash po punojnë me bel. Më larg brinjës së malit duket një tufë delesh. Në vesh më vjen zëri i këmbësorëve, një zë aq i butë, aq i pastër.*

*Çuditërisht, në këto çaste më zë syri aty pranë, pas shpatullës së një guri, një tufë të vogël me çaj, që lëkundet lehtë-lehtë. Ngrihem dhe rend me vrap përmes shkurreve të ulëta për te shokët e tjerë që presin*.

Bel-vegël pune; bel-mesi i njeriut; brinjë-e malit, brinjë e njeriut; vesh-rrobat, vesh-organ i njeriut; zë-folje, zë-i njeriut; çaj-folje, çaj-lëng që pimë; rend-vrapoj, rend-shoqëror; presin-dikë që të vijë, presin-diçka me thikë.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FLETË KOMPETENCE 6**

**Kompetenca: Morfologji: Klasat e fjalëve/Fjalët e ndryshueshme dhe fjalët e pandryshueshme**

**Lidhni me shigjetë. (5 pikë)**

emri Fjalë e ndryshueshme

mbiemri Fjalë e ndryshueshme

përemri Fjalë e ndryshueshme

numërori Fjalë e ndryshueshme

pasthirrma Fjalë e pandryshueshme

folja Fjalë e ndryshueshme

parafjala Fjalë e pandryshueshme

ndajfolja Fjalë e pandryshueshme

pjesëza Fjalë e pandryshueshme

lidhëza Fjalë e pandryshueshme

**Vendosni sipas ndarjes në tabelë fjalët e tekstit të mëposhtëm,**

**emërtojini ato. (15 pikë)**

*Në tavolinën e gjatë ku isha ulur, vura re katër të panjohur, dy burra e dy gra, që po hanin të njëjtën gjë. Zonjat binin në sy nga kapelat me pupla që gati arrinin tavanin.*

***Fjalë të ndryshueshme Fjalë të pandryshueshme***

*Tavolinën, burra, gra, të njëjtën – emër në – parafjalë*

*e gjatë-mbiemër ku-lidhëz*

*isha ulur-folje e-lidhëz*

*vura re-folje po-pjesëz*

*të panjohur-mbiemër në-parafjalë*

*dy, katër-numërorë nga, me-parafjalë*

*hanin, binin në sy, arrinin-folje gati-pjesëz*

*gjë, zonjat, kapelat, pupla, tavanin-emra*

*që-përemër lidhor*

**Lidhni fjalët me klasën përkatëse. (5 pikë)**

Emër - lajm, bukë, fitoret

Mbiemër - i shpejtë, i bukur

Folje - gëzoj, flas

Ndajfolje - shpesh, ngado, pak, kur

Pasthirrmë - moj, hë, obobo, aha.

Parafjalë - me, në, nga, për.

Pjesëz - ja, pikërisht, sidomos.

Numëror - shtatë, dhjetë, tre.

Përemër - imi, ai, unë, cili.

Lidhëza - që, megjithëse, kur.

**Lexoni me kujdes fragmentin, emërtoni fjalët dhe vendosini në tabelë. (10 pikë)**

*Numri i turistëve në botë e kalon shifrën një miliard në vit dhe të ardhurat nga shpenzimet e tyre ndihmojnë ekonominë globale. Ndërsa shpenzimet e shqiptarëve për jashtë u rritën në treqind e tridhjetë e gjashtë milionë euro.*

emër – numri, i turistëve, botë, shifrën, vit, të ardhurat, shpenzimet, ekonominë, e shqiptarëve, euro

mbiemër – globale

folje – kalon, ndihmojnë, u rritën

numëror – miliard, treqind e tridhjetë e gjashtë milionë

përemër – e tyre, e (kë? Atë e)

ndajfolje – jashtë

lidhëz – dhe, ndërsa

parafjalë – në, nga, për, në

pjesëz -

pasthirrme -

**Shkruani një tekst të shkurtër deri në pesë fjali me temë “Mëngjesi im”.**

**Emërtoni pjesët e ligjëratës që keni përdorur. (10 pikë)**

**Fjalët mund të jenë: në mëngjes, ora 8:00, uniforma, librat, çanta, qumësht, vezë, reçel, krevati, furça, pasta e dhëmbëve etj.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**FLETË KOMPETENCE 7**

**Morfologji: Lakimi i emrave / Emrat e dygjinishëm**

**Plotësoni tabelën duke vendosur nga 4 emra për çdo lakim. (8 pikë)**

Lakimi I – i - libri, çelësi, lapsi, lisi

Lakimi II – u - miku, shoku, shtegu, dheu

Lakimi III – a/ja - Kalaja, shtëpia, kutia, fletorja

Lakimi IV – emrat asnjanës - të verdhët, të zitë, të ftohtit, të korrat

**Vendosni në tabelë emrat e nënvizuar në tekstin e mëposhtëm. (6 pikë)**

*Një ditë, në një kopsht çeli një lule e çuditshme. Ngjyrat ishin shpërndarë kudo: mbi male, fusha, kafshë, qiell.*

*Ajo kishte një disk të zi, të madh, në krye dhe një bisht të gjatë. Të gjitha lulet e tjera e panë me habi.*

Trajta e shquar: ngjyrat, lulet

Trajta e pashquar: ditë, kopsht, lule, male, fusha, kafshë, qiell, disk, krye, bisht.

**Vendosni në tabelë emrat e nënvizuar. Plotësojeni atë sipas kërkesave. (10 pikë)**

*Nëpër filma e nëpër revista kishte parë plot, por atje nuk i kishin lënë asnjë lloj mbrese. Era e ftoi Lelën t’i vinte pranë, por ajo shkoi nga Merita, duke hetuar mos i kanosej ndonjë rrezik. Dhëmbët e saj të bardhë ndritën në dhomë dhe Lelës i iku druajtja.*

*Emri gjinia rasa trajta numri lakimi*

*Filma - mashkullore rrjedhore e pashquar shumës I parë*

*Revista - femërore rrjedhore e pashquar shumës I tretë*

*Mbresë - femërore kallëzore e pashquar njëjës I tretë*

*Era - femërore emërore e shquar njëjës I tretë*

*Merita - femërore emërore e shquar njëjës I tretë*

*Rrezik - mashkullor emërore i pashquar njëjës I dytë*

*Dhëmbët - mashkullore emërore i shquar shumës I parë*

*Dhomë - femërore kallëzore i pashquar njëjës I tretë*

*Lelës - femërore dhanore i shquar njëjës I tretë.*

**Shkruani shumësin e emrave të mëposhtëm. (7 pikë)**

*ky shteg – këto shtigje; ky gëzim – këto gëzime; shpërblim i mirë – shpërblime të mira;*

*një amanet – disa amanete; ky kuptim – këto kuptime; vlerësim i saktë – vlerësime të sakta; ky*

*zhvillim – këto zhvillime ; lëng i ëmbël – lëngje të ëmbla.*

**Shkruani 6 emra të gjinisë mashkullore që mbarojnë në numrin shumës me: (6 pikë)**

**-e** *- male, shtigje\_\_\_\_\_\_\_\_*

**-ra - ujëra, plehra\_\_\_\_\_\_\_**

**-a - libra, emra\_\_\_\_\_\_**

+ + + + = 37 pikë

**FLETË KOMPETENCE 8**

**Morfologji: Shkallët e mbiemrit / Përshtatja e mbiemrit me emrin**

**Plotësoni emrat me mbiemra duke i përshtatur në rasë e në numër. (10 pikë)**

Një ditë të bukur në një kopsht të gjerë çeli një lule e çuditshme. Ngjyrat e shumta ishin shpërndarë kudo: mbi male të larta, fusha të gjera, kafshë të ndryshme. Ajo kishte një disk të madh, të madh në krye dhe një bisht të gjatë. Të gjithë e shihnin me habi.

**Lakoni mbiemrat duke i shoqëruar me nga një emër. (8 pikë)**

Emërore: djali i shkathët; vajza e zgjuar; fjala e pathënë; koha e mirë

Gjinore: i/e djalit të shkathët; vajzës së zgjuar; fjalës së pathënë; kohës së mirë

Dhanore: djalit të shkathët; vajzës së zgjuar; fjalës së pathënë; kohës së mirë

Kallëzore: djalin e shkathët; vajzën e zgjuar’ fjalën e pathënë; kohën e mirë

Rrjedhore: prej djalit të shkathët; vajzës së zgjuar; fjalës së pathënë; kohës së mirë

**Nënvizoni mbiemrat dhe përcaktoni shkallën e tyre me P (për pohore),**

**K (për krahasore), S (për sipërore). (6 pikë)**

*– E megjithatë, ky është më i mirë nga ata, (K) – psherëtiu me keqardhje ai dhe vazhdoi:*

*– Planeti i tij i ri (P) është fare i vogël.(S) Nuk ka vend për dy veta.*

*Princit të vogël (P) i dhimbsej ai planet tepër i bekuar, (S) për arsyen e thjeshtë (P) se atje kishte njëmijë e katërqind e dyzet e shtatë perëndime.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**4.**

**Formoni fjali ku të përdorni mbiemrat e mëposhtëm në shkallën sipërore. (4 pikë)**

*e padëgjuar, e pathënë, e pashpresë, e pamasë*

*Kjo gjë ishte fare e padëgjuar për ne dhe për ata.\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ajo vajzë ishte fare e pashpresë për studimet e larta në Itali\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Deti, tepër i pamasë, dukej sikur do ta përpinte kroçerën\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ngjarja për të cilën po flisni, është krejt e pathënë deri tani\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Shkruani fjali duke i përdorur në shumës emrat e mëposhtëm,**

**të shoqëruar me mbiemra. Nënvizoni ndryshimet që ndodhin. (4 pikë)**

*djalë i zgjuar – Djem të zgjuar kishte klasa e tyre.*

*vajzë e sjellshme – Vajza të sjellshme dua të kem shoqe.*

*dhomë e vogël – Kjo hyrje ka dhoma të vogla*

*këngë e re – Kemi dëgjuar shumë këngë të reja kohët e fundit nga kompozitorë të rinj.*

*vit i mbarë –Në bujqësinë tonë do të ketë vite të mbara prodhimi.*

+ + + + = 32 pikë

**FLETË KOMPETENCE 9**

**Morfologji: Zgjedhimi i foljes në mënyrat dëftore dhe lidhore të formës joveprore**

**Nënvizoni foljet, përcaktoni zgjedhimin e tyre. (5 pikë)**

*Cicërimat e tij ishin të ngjirura. (i veçantë)*

*U krodh në ujë dhe u lehtësua. (i dytë, i parë)\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Një forcë e çuditshme e hodhi atë në luftë për të mbrojtur të birin. (i dytë)*

*Po mendohej se ç’titull t’i vinte esesë. (i parë, i tretë)*

*Prej së largu dëgjoheshin notat e pianos. (i parë)*

**Foljet *dua, vesh, mbroj, pëlqej*, shkruajini në formën joveprore të mënyrave dëftore**

**dhe lidhore, në vetën e tretë, koha e tashme. (4 pikë)**

**duhet; të duhet; vishet; të vishet; mbrohet; të mbrohet; pëlqehet; të pëlqehet**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tregoni mënyrën dhe formën (veprore/joveprore) e foljeve**

**në tekstin e mëposhtëm. (5 pikë)**

*Qeni im po i afrohej ngadalë harabelit të vogël. (joveprore) Papritur, nga një dru aty afër, u sul si një gur mbi fytyrën e tij një harabel i murrmë, i mplakur. (joveprore) Ai kërceu nja dy herë mbi gojën e hapur me dhëmbë të bardhë të qenit tim. (joveprore)*

*Ai u sul për të shpëtuar dhe për të mbrojtur me trupin e vet birin e tij. (joveprore) Unë vura re se trupi I dridhej nga tmerri. (veprore)*

**Zgjedhoni foljen *mbaj* në kohën e tashme të mënyrave kushtore, habitore**

**dhe dëshirore. (6 pikë)**

Veta kushtore/habitore/dëshirore

Unë do të mbaja / mbajtkam / mbajtsha

Ti do të mbaje / mbajtke / mbajtsh

Ai/ajo do të mbante / mbajtka / mbajttë

Ne do të mbanim / mbajtkemi / mbajtshim

Ju do të mbanit / mbajtkeni / mbajtshi

Ata/ato do të mbanin / mbajtkan / mbajtshin

**Ktheni foljet e dhëna në mënyrën urdhërore dhe formoni fjali me to. (5 pikë)**

hedh – hidh: Hidhi këto plehra në kosh.

pres – prit dikë: pri diçka me thikë. Prit këtu, se nuk vonohem.

akuzoj –akuzo: Akuzo kot, por do të marrësh dënimin e merituar.

Dëmtoj – dëmto: Mos dëmto ato vazo të bukura me lule!

Përçmoj- përçmo: Mos e përçmo vendlindjen tënde se është e varfër.

**FLETË KOMPETENCE 10**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Morfologji)**

**Lidhni fjalitë me funksionin përkatës të formës së pashtjelluar. (4 pikë)**

***a.*** Ata po ktheheshin duke kënduar. (mënyror)

***b.*** Duke folur shpejt, po i merrej fryma. (shkakor)

***c.*** Duke punuar pa u lodhur arrin gjithçka. (kushtor)

***d.*** Duke perënduar dielli, ata lanë punën. (kohor)

**Formoni fjali ku foljet *ha, bie, vij,* të përdoren në formën**

**e pashtjelluar mohore. (3 pikë)**

*pa ngrënë, pa rënë, pa ardhur*

***a.*** Unë nuk nisem për në shkollë pa ngrënë mëngjesin.

***b.*** U nis për në punë pa rënë dielli.

***c.*** Nuk do të nisemi në ekskursion pa ardhur prindërit e Benit.

**Plotësoni tabelën me format e pashtjelluara. (15 pikë)**

Folja *duke + pjesore pa + pjesore për të + pjesore me të + pjesore një të + pjesore*

Dëgjoj: duke dëgjuar; pa dëgjuar; për të dëgjuar; me të dëgjuar; një të dëgjuar

Rroj: duke rrojtur; pa rrojtur; për të rrojtur; me të rrojtur; një të rrojtur

Shikoj: duke shikuar pa shikuar, për të shikuar; me të shikuar; një të shikuar (parë)

**Nënvizoni me një vijë foljet ndihmëse dhe me dy vija foljet gjysmëndihmëse. (5 pikë)**

*Pylli nis e vetëtin nga tisi i florinjtë i rrezeve të diellit, që thyhet mes shkëlqimit të gjetheve të pemëve. Ketrat fillojnë e hidhen nga njëra degë të tjetra dhe mbajnë në duart e vockla boçe pishe të hapura. Aromat e luleve, të barit dhe të drurëve janë përzier së bashku dhe kanë krijuar një ndjesi të çuditshme, si jashtëplanetare. Kjo gjendje të bën të nisësh të ëndërrosh për gjëra të gëzuara.*

**Shkruani pesë fjali, ku të përdorni foljet gjysmëndihmëse: (5 pikë)**

vazhdoj – Vazhdoi të bjerë shi pa pushim.

mund – Mund të vish më shpejt për ta marrë fëmijën nga shkolla.

filloj – Ai filloi të punojë pa u lodhur për provimin e maturës.

nis – Alma, pa druajtje, nisi të përshkruajë rrugën për të dalë nga pylli.

duhet – Duhet të punojmë më shumë për testimin e gjuhës shqipe.

+ + + +

+ + + + = 57 pikë

**FLETË KOMPETENCE 11**

**Kompetenca: (Morfologji) Përemrat vetvetorë, dëftorë, pyetës**

**Trajtat e shkurtra dhe të bashkuara të përemrit vetor**

**Lidhni fjalitë që kanë trajta të shkurtra të njëjta. (5 pikë)**

***a.*** Ma trego edhe mua. ***d.*** Tregoma edhe mua.

***b.*** I fol djalit seriozisht. ***b.*** Foli djalit seriozisht.

***c.*** Më tregoni me zë të ulët. ***c.*** Tregomëni me zë të ulët.

***d.*** Na i trego përrallat. ***a.*** Tregona përrallat.

***e.*** Ua trego me zë të lartë. ***e.*** Tregojua me zë të lartë.

**Nënvizoni trajtat e shkurtra në fjalitë e mëposhtme. (4 pikë)**

***a.*** Ai ua thoshte gjithnjë një fjalë të urtë.

***b.*** Shtëpia e vjetër i kishte krijuar asaj një ndjenjë frike.

***c.*** Neve na kishte marrë malli për të shkuar në mal.

***d.*** Mësuesi kishte folur me ta dhe ata i kishin premtuar se do të vinin.

**Shkruani fjali duke përdorur trajtat e shkurtra të bashkuara. (11 pikë)**

Ma mori mendja se do të vije. M’i more të gjitha fletoret e reja.

Ta dhashë librin tënd. T’i mblodha ty këto luleshtrydhe.

Ia lexova vjershën që kisha shkruar Ia hapa dyert e jetës djalit tim.

Na e dërgoi motra pakon nga Anglia. Na i sollën të gjitha valixhet nga aeroporti.

Jua mbarova porosinë që më dhatë Jua dimë hallet, por s’kemi ç’bëjmë tani.

Ua tregova prindërve këngën e re të festivalit. Ua them pa frikë të vërtetën prindërve.

**Lidhni grupin e përemrave me llojin përkatës. (4 pikë)**

***a.*** vete, vetvete ***b.*** vetvetor

***b.*** kush, cili, cila ***c.*** pyetës

***c*** i këtillë, ai, ky ***a.*** dëftor ***( I atij - pronor)***

***d.*** unë, ti, ai, ajo ***d.*** vetor

**Zëvendësoni emrat me shkronja të zeza me përemra dëftorë. (6 pikë)**

*Ky ishte* ***burri*** *(\_ai\_\_\_) që kishte shpëtuar* ***fëmijën*** *(\_atë\_\_\_\_) që kishte humbur.*

*Profesori i anglishtes është* ***profesori*** *(ai\_\_\_\_\_ ) i vitit të kaluar.*

***Këpucët*** *(ato\_\_\_\_\_ ) që kanë qenë shumë të përdorshme tre vjet më parë, tani janë jashtë mode.*

***Personat*** *(\_ata\_\_\_) që tradhtojnë miqtë, nuk mund t’i mbash pranë.*

*Shijet e mia për ushqim janë pothuajse të njëjta me* ***shijet*** *(\_ato\_\_\_\_\_) të vëllait tim.*

**Shkruani tri fjali duke përdorur nga një përemër vetvetor, dëftor, pyetës**

**dhe nga një trajtë të shkurtër të bashkuar. (6 pikë)**

I dukej vetja si më i zoti nga të tjerët.

Kjo detyrë e kishte vënë para përgjegjësisë, prandaj duhet të kryhej me sukses.

Kush e dinte se do të ndodhte kështu?

+ + + + + + = 36 pikë

**Fletë kompetence 12**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Morfologji)**

**Lidhëzat, pasthirrmat, pjesëzat**

**Lidhni grupet e lidhëzave me llojin përkatës. (4 pikë)**

***a.*** si, siç, ashtu si, ashtu siç, sikur ***b.*** mënyrore

***b.*** që, me qëllim që ***d.*** qëllimore

***c.*** sa, saqë, aq sa  ***c.*** sasiore

***d.*** se, sepse, ngaqë, meqenëse ***a.*** shkakore

**Plotësoni fjalitë duke përdorur lidhëzat në kllapa.**

**Përcaktoni llojin e lidhëzës. (4 pikë)**

*Ata qëndronin si të ngrirë (kur) panë ujkun të afrohej. (kohore)*

*Ata qëndronin si të ngrirë (sepse) u frikësuan nga deti i tërbuar. ( shkakore)*

*Ata rrinin si të ngrirë (edhe pse) shokët u jepnin zemër.( lejore)*

*Ata rrinin si të ngrirë (sikur) u shemb e gjithë shtëpia. (mënyrore)*

**Nënvizoni lidhëzat dhe ndajini në tabelë sipas llojit që i përkasin. (11 pikë)**

**(me të kuqe-bashkërenditëse; të nënvizuara-nënrenditëse)**

Ajo ndjeu vështrimin e tyre dhe fytyra iu skuq.

Të pritëm gjatë, por ti prapë nuk gjete kohë të na takosh.

Edhe pse po vuante nga të ftohtit, ai nuk tërhiqej.

Donte të arrinte patjetër atje, megjithëse koha nuk po i premtonte.

Ai e dinte se po të mposhtte frikën, do të kishte mundësi të ecte përpara.

Ishte aq i lodhur sa po e zinte gjumi në këmbë.

Ajo e dinte se duhej të përpiqej më shumë, që të arrinte fitoren.

Kur mbërriti në vendin e ngjarjes, pa se flakët ishin shuar.

Alma e kuptoi se çfarë po përpiqeshin t’i thoshin.

Ajo që tha Elvisi ishte shumë e bukur, por nuk e kuptuan të gjithë.

Ani nuk u kualifikua, sepse nuk plotësoi kriteret.

**Shkruani tri fjali duke përdorur pasthirrma që shprehin nxitje, habi, frikë. (3 pikë)**

Obobo, ku qenka fshehur ky! \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ah, sa të shijshme janë qershitë në kohën e vet! \_\_\_\_

Po hajde, more djalë, se na mori malli! \_\_\_\_\_\_\_

**Shkruani tri fjali duke përdorur pjesëza përforcuese,**

**pohuese, pyetëse, emocionuese. (3 pikë)**

Si urdhëron, do të bëj si thua zotrote! \_\_\_\_\_

A ka fjalë më të ëmbël se fjala e nënës?\_\_\_\_\_

Merre pra! Është jotja, nuk ta falën!

+ + + + = 25 pikë

**FLETË KOMPETENCE 13**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë)**

**Kryefjala**

**Nënvizoni kryefjalët në fjalitë e mëposhtme.**

**Tregoni me se janë shprehur ato. (5 pikë)**

Pemët e mbushura me fruta lëkundeshin nga era. (GE\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) Lëkundja e pemëve dhe era që frynte, krijonin një atmosferë magjike. (GE dhe emër) Gjethet e zverdhura të pemëve binin vazhdimisht në tokë. (GE\_\_\_\_\_\_\_\_) Ato tërhiqnin vëmendjen e kalimtarëve. (përemër)

Treni mbërriti me vonesë. (emër) Mbërritja e tij me vonesë i zemëroi paksa pasagjerët. (GE\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

**Zgjeroni me nga dy-tri fjalë grupin e kryefjalës. (8 pikë)**

**Vajza** doli nga klasa. **Vajza *e veshur me fustan të bardhë*** doli nga klasa.

Libri është mbi tavolinë. Libri im i matematikës

Fluturat lodronin mbi lule. Fluturat e bukura krahëshkruara

Ecja të bën mirë për shëndetin. Ecja me hapa të shpejtë

Shiu nuk kishte të ndalur. Shiu i rrëmbyeshëm i ditës së sotme

**Gjeni kryefjalët në tekstin e mëposhtëm dhe ndryshoni vendin e tyre në fjali pa e ndryshuar kuptimin e saj. (6 pikë)**

Përjashta, nata e ftohtë dimërore kishte mbështjellë çdo gjë me ujëra, mjegull dhe erë.

Duke futur kokën nën jorgan, unë dëgjoja mbyturazi zhurmën e pikave të shiut.

I përfytyroja pikat e panumërta tek rrokulliseshin në faqet e pjerrëta të çatisë.

Nata e ftohtë dimërore, përjashta kishte mbështjellë çdo gjë.

Kishte mbështjellë çdo gjë përjashta nata e ftohtë dimërore.

Çdo gjë kishte mbështjellë përjashta nata e ftohtë dimërore.

Çdo gjë kishte mbështjellë nata e ftohtë dimërore përjashta.

Unë dëgjoja mbyturazi zhurmën e pikave të shiut, duke futur kokën nën jorgan.

Dëgjoja mbyturazi zhurmën e pikave të shiut, duke future kokën nën jorgan.

Dëgjoja mbyturazi, duke futur kokën nën jorgan, zhurmën e pikave të shiut.

**Nënvizoni kryefjalët dhe tregoni me se janë shprehur ato. (5 pikë)**

*– U bë vonë, – tha Lena, (emër) – roja i konviktit (GE) përsëri do të bëjë fjalë. Eja të ikim. – U ngritën nga stoli dhe ecën* *krah për krah përgjatë gjithë rrugës. Tani i kishin kthyer shpinën fushës dhe hijet e tyre, (GE) të sajuara nga hëna, zgjateshin e lodronin tutje në asfaltin e zi, sikur të mos kishin asnjë lidhje me ta. Kur hynë në qytet, rrugët (emër) ishin fare të boshatisura. Një polic, (GE) mbështjellë me mushama të zezë, pinte cigare përpara portës së një ambasade. Diku thellë, nga ca rrugë anësore, dëgjoheshin zëra. (emër)*

**FLETË KOMPETENCE 14**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë)**

**Kallëzuesi foljor i thjeshtë dhe kallëzuesi foljor i përbërë**

**Përshtatja e kallëzuesit me kryefjalën**

**Plotësoni fjalitë me kallëzuesin e duhur. (10 pikë)**

*Vajza deshi të ulej dhe pa se pranë tryezës ndodheshin tri karrige. Njëra ishte e lartë, e Ari Efendiut. Tjetra, e mesmja, e zonjës Areshë, që rrinte pranë tavolinës. E treta, e ulët e me jastëk të kaltër, e Arushëzës, që rrinte pranë krevatit. Ajo u ul në karrigen e lartë dhe u rrëzua. Pastaj u ul tek e mesmja, por dhe aty nuk ndenji rehat. Më në fund, u ul te karrigia e vogël. Kjo ishte më e mira. Vajza mori tasin e kaltër në gjunjë dhe nisi të hajë.*

**Në fjalitë e mëposhtme, qarkoni kallëzuesit foljorë dhe nënvizoni ata emërorë. (5 pikë)**

*Ai ishte mbret. Sa qe në fron, ngjallte frikë, shumë frikë. Gjithnjë rrinte i ngrysur, sepse gjithnjë ishte i pakënaqur. Njerëzit nuk e donin. Nuk ishte ai i mëparshmi, zemërgjerë dhe i ndershëm, ndaj njerëzit e përzunë. Tani është larg tyre. Ai ishte i vetmuar dhe i pashpresë.*

**Plotësoni fjalitë e mëposhtme duke përdorur foljen *jam* sipas funksionit të dhënë. (9 pikë)**

Shtëpia ime është (këpujë) e re dhe e bukur.

Shtëpia ime është (kallëzues) në rrugën “Myslym Shyri”.

Shtëpia ime është (folje ndihmëse) ndërtuar kohët e fundit.

Macja ishte (këpujë) e bardhë.

Macja ishte (kallëzues) afër rrugës, ku desh e shtypi makina.

Macja ishte (folje ndihmëse) rritur shumë.

Ai qe (këpujë) mësues në shkollën tonë në ato vite.

Ai qe (kallëzues) edhe tek ne për drekë.

Ai qe (folje ndihmëse) përpjekur shumë për të mirën e atdheut.

**Gjeni kallëzuesit dhe grupojini sipas ndarjeve në tabelën e dhënë. (15 pikë)**

*Dhelpër e mallkuar/ doli nga shtëpia/ E kish’ marr’ uria/ Vate për të gjuar/ Sheh një pjergull rrush plot/ Bën t’i zërë e s’i zë dot/ Dhe si s’mundi dot t’i zërë/ Tha: “Qenkan rrush të pabërë”/*

*S’janë, s’janë për mua/ Nuk i dua, nuk i dua/ Le t’i hajë ndonjë tjetër/ Ç’mund të thoshte zonja dhelpër?*

Kallëzues

foljor i thjeshtë foljor i përbërë emëror

**277** *kish marr’ Bën, zë*

*vate, sheh, t’i zërë, zë, tha mund të zërë qenkan të pabërë*

*janë, dua, t’i hajë mund të thoshte*

**Punohet pas faqes xxx**

**FLETË KOMPETENCE 15**

**Kompetenca: Foljet ndihmëse**

**Nënvizoni me një vijë kallëzuesit foljorë të thjeshtë dhe me dy vija kallëzuesit foljorë të përbërë. (4 pikë)**

*Dijetari i vendeve të ftohta, që ishte i ri dhe i mençur, e ndiente veten si në ndonjë furrë të zjarrtë. U dobësua përherë e më shumë. Madje, hija e tij filloi të zvogëlohej, sepse dielli s’e linte pa prekur edhe atë. Vetëm pasi perëndonte dielli, ai niste të dukej si duhej. S’kishte pamje më zbavitëse!*

**Formoni fjali ku foljet *filloj, nis,* të jenë një herë pjesë e kallëzuesit foljor të përbërë dhe një herë pjesë e kallëzuesit të thjeshtë foljor. (4 pikë)**

*P.sh.: a) Albana* ***filloi*** *të përgatiste mësimet. b) Mësimi* ***filloi****.*

Herët në mëngjes filloi të bjerë një shi I rrëmbyeshëm në Tiranë.

I fillove mësimet për t’i përgatitur?

Po nise të bësh naze për ushqimin, do të kesh probleme me shëndetin.

Avioni për në Itali u nis në orën 14:00 nga Tirana.

**Nënvizoni kallëzuesit e përbërë. Shkruani përbri secilës fjali çfarë tregon folja gjysmëndihmëse (*fillim, vazhdim, mbarim të veprimit, mundësi, domosdoshmëri).* (4 pikë)**

Ti nuk mund të jesh zana ime, Ding. (mundësi)

Ela vazhdoi të këmbëngulte me pyetje. (vazhdim)

Macja rendi te tasi i vet dhe filloi ta lëpinte. (fillim)

Zoti kryetar nisi të qeshte, por atë nuk e shoqëroi njeri. (fillim)

**Ktheni në numrin shumës kryefjalët e fjalive të mëposhtme.**

**Nënvizoni ndryshimet që ndodhin. (4 pikë)**

Dora iu drodh. Duart iu drodhën.

Shkrepësja u fik. Shkrepëset u fikën.

Vajza vazhdoi rrugën. Vajzat vazhduan rrugën.

Ky djalë, me siguri do të bëhet shumë i mençur. Këta djem me siguri do të bëhen shumë të mençur (edhe folja kallëzues vihet në shumës, veta e tretë).

+ + + + + + + = 51 pikë

**FLETË KOMPETENCE 16**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë) - Kundrinori**

**Nënvizoni kundrinorët dhe përcaktoni llojin e tyre. (10 pikë)**

*Vendin e pishës për ndriçimin e shpellës e kishte zënë dheu i shkarë prej kohësh. (i drejtë)*

*Kjo gjë i bëri përshtypje Melit. (i zhdrejtë)*

*Ua shtrëngoi dorën atyre që e quanin veten kapedanë. (i drejtë, i zhdrejtë, i drejtë)*

*Përcolli shikimin e mprehtë në kubetë e shpellës. (i drejtë)*

*Shikoi ngultas secilin nga burrat, pastaj iu drejtua Gath Kërcëllimës.* ***(****i drejtë, i zhdrejtë)*

**Në fjalitë e mëposhtme nënvizoni kundrinorët. Tregoni me se janë shprehur. (12 pikë)**

*Lakmia pas pronës na bën kusarë e jonjerëzorë. (trajtë e shkurtër)*

*Kur njeriu do të faktojë diçka, mund të faktojë gjithçka. (përemër i pacaktuar)*

*Do të kemi gjithmonë kohë për t’u plakur. (GE)*

*Njeriu jeton me të ardhmen dhe vetëm pak me të tashmen. (emër)*

*Të falësh vërtet, do të thotë ta marrësh e ta pranosh tjetrin ashtu siç është. (përemër + trajtë e shkurtër)*

*Mos t’i kërkosh pendesë dhe besnikëri të verbër deri në nënshtrim. (GE + trajtë të shkurtër)*

**Plotësoni fjalitë e dhëna duke iu përgjigjur pyetjeve. Nënvizoni kundrinorët. (5 pikë)**

Harri mezi po priste (kë) shokun e tij.

Ai po mendonte (për kë?) për eksperimentin e djeshëm.

Fëmijët nuk kujtoheshin (për se?) për të ngrënë mëngjesin.

Roni nuk u ishte përgjigjur (kujt?) pyetjeve të shumta.

Këtë javë, Albi do të blejë (çfarë) një top futbolli.

**Shkruani fjali duke i përdorur fjalët e mëposhtme si kundrinorë të drejtë dhe kundrinorë të zhdrejtë. (6 pikë)**

Këngët e festivalit i pëlqyen të gjithë sa ishin aty.

Jehonën e këngëve e përcjellin të gjitha radiot lokale.

Flakën olimpike të lojërave evropiane e ndezi një artiste greke.

Ata u kishin dhënë këngëve tekste shumë të bukura.

Jehonës i erdhi një letër nga prindërit.

Flakës së zjarrit i hodhën ujë të bollshëm që të shuhej.

**Fjalët e nënvizuara vendosini në tabelë sipas funksionit që kanë në fjali. (6 pikë)**

Kryefjalë Kundrinor

Fëmijët Mirin e

Ai për detin, më

Ajo skuadër Më

Kujtimet e fëmijërisë.

*Mirin e lavdëruan para shkollës.*

*Atë mbrëmje, fëmijët ishin të shqetësuar.*

*Shpesh, ai më fliste për detin.*

*Më ka dalë nga zemra ajo skuadër.*

*Nuk harrohen kujtimet e fëmijërisë.*

+ + + + = 39 pikë

**FLETË KOMPETENCE 17**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë) = Rrethanori**

**Nënvizoni rrethanorët. Shkruani në kllapa llojin e tyre dhe me se janë shprehur. (8 pikë)**

*Java kaloi shpejt. (sasie) Do të vish edhe ti te bregu? (vendi)*

*Sot më erdhi mirë që fole. (kohe) E pëlqyen shumë atë shfaqje. (sasie)*

**Vendosni në vendet bosh fjalët e duhura:**

*shumë, lart, të katra, si piramida, varg–varg, si polen, qetësisht.* **(7 pikë)**

Atë mbrëmje të bukur vjeshte qielli shkëlqente shumë. Dritat e festës, që ishin vendosur varg-varg në të katra pemët e larta, që ngriheshin si piramida përreth kalasë,

Shkonin lart te Sheshi i Tabakëve. Mbi qytetin plak kishte rënë një tis i purpurt ngjyrash që binte si polen mbi kokat e njerëzve që shëtitnin qetësisht atë buzëmbrëmje.

**Zgjeroni fjalitë me nga dy rrethanorë. (10 pikë)**

*Dëgjohej vetëm kërcitja e zjarrit.* (në vatër, pranë oxhakut)

*Ai merrte më shumë.* (ushqime në market për të gatuar gjatë javës)

*Ata nuk i flasin më njëri-tjetrit.* (as në punë, as në rrugë)

*Unë kam shumë miq.* (në Tiranë dhe në Korçë)

*Kinemaja është mbyllur.* (për t’u rinovuar skena deri në fund të qershorit)

**Shkruani nga një fjali, ku fjalët e dhëna të shërbejnë si: (5 pikë)**

rrethanor shkaku:*për mungesë kohe - Nuk e mbaroi projektin për mungesë kohe.*

rrethanor mënyre*: pa pushim - Këndonte pa pushim në dasmën e vëllait.*

rrethanor vendi*: në lartësi - Në lartësi të Dajtit shkon me teleferik.*

rrethanor sasie*: tre-katër - Dëgjoi tri-katër këngë dhe e mbylli radion.*

rrethanor kohe*: pa rënë vesa - U ngrit herët, pa rënë vesa për t’u ngjitur në mal.*

**Në fragmentet e mëposhtme nënvizoni rrethanorët dhe ndajini në tabelë sipas llojit të tyre. (7 pikë)**

*Aroma e dyllit i kujtoi mjaltin e atyre anëve e që ka aromë dëllinje prej kullotës së malit të Gjerë. Kronisti vështroi majën e penës dhe iu duk sikur aty qenë grumbulluar përleshje, ngjarje, vrasje, intriga që pritnin të shtriheshin në letër. Mungonte vetëm një emër... Kronisti përshkroi gjithë betejën e përgjakshme. Shumë herë qenë mundur për mungesë armatimi. Po edhe më shumë qenë ngritur përsëri nga inati dhe zemërimi që u vlonte në gji.*

Rrethanorë

Vendi; në letër; në gji; aty

kohe -

mënyre; përsëri

sasie; shumë herë

shkaku; prej kullotës; për mungesë armatimi, nga inati dhe zemërimi

qëllimi -

**Plotësoni fjalitë e mëposhtme me nga një rrethanor qëllimi. (4 pikë)**

Fondet u mblodhën për t’u ndërtuar rruga në lagjen tonë.

U hapën regjistrimet për të marrë pjesë në konkursin e recituesve.

Duhet përdorur ky kod për të mbajtur të bllokuar këtë program në kompjuter.

Shtëpia e tyre është gjithnjë e hapur për të pritur miq të mirë.

**FLETË KOMPETENCE 18**

**Kompetenca: Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë)**

**Fjalitë e përbëra me bashkërenditje dhe me nënrenditje**

**1.**

**Nënvizoni fjalitë e përbëra dhe lidhëzat e tyre. (3 pikë)**

*Rrugët, kthesat, qoshet, pragjet e shtëpive, shtyllat e telefonit dhe gjithçka tjetër ishin si të derdhura në gur, në largësi të përcaktuara me centimetra nga njëra-tjetra. Kurse te babazoti, çdo gjë ishte e butë dhe e ndryshme.*

*Atje, rrugët dhe rrugicat bënin sikur harronin vendin nga kalonin një javë më parë dhe, qetë-qetë e pa bujë, zhvendoseshin nga e majta apo nga e djathta.*

**Përcaktoni llojin e fjalisë (me bashkërenditje/me nënrenditje). (3 pikë)**

*U ngrit në këmbë dhe rregulloi syzet mbi hundë. (bashkërenditje)*

*Dhoma e saj u kthye në një sallë, ku ajo kalonte pasditen duke luajtur në piano. (nënrenditje)*

*Rrezet e diellit përhapeshin dhe zgjonin çdo gjë me ngrohtësinë e tyre. (bashkërenditje)*

**Gjeni dhe zëvendësoni lidhëzat bashkërenditëse me një nga këto lidhëza:**

po, kurse, jo vetëm... por as, e. **(4 pikë)**

*Në shtëpi dhe në lagje nuk kishte ndryshuar asgjë, por te fusha përtej lumit diçka po ndodhte. Kalimtarët qëndronin shpesh në rrugët dhe në rrugicat, ktheheshin nga lumi dhe vështronin të menduar për një kohë të gjatë. Gjyshja dukej më e qetë, megjithatë nuk e fshihte dot një trazim të brendshëm. As nuk fliste, as nuk i ngrinte sytë nga toka.*

**Shkruani fjali të përbëra me bashkërenditje duke përdorur: (4 pikë)**

lidhëza shtuese - Gjyshja jo vetëm që dukej më e qetë, por as e fshihte dot gëzimin e saj për nipin.

lidhëza veçuese - Ose shkojmë në stadium, ose e shohim ndeshjen në televizion.

lidhëza kundërshtore - Ai e lexoi shpejt librin, por nuk mbajti asnjë shënim.

lidhëza përmbyllëse - Iu prish makina rrugës, prandaj u vonua për në koncert.

**Nënvizoni me një vijë lidhëzat bashkërenditëse dhe me dy vija ato nënrenditëse. (5 pikë)**

*Djali rrinte në breg të detit, ku e kishin syrgjynosur armiqtë, dhe priste se mos shihte ndonjë barkë, e cila do të sillte lajme nga atdheu. Hera-herës i shkonin sytë në qiell dhe vështronte një lejlek. I ngjante se ai lejlek i vinte nga Shqipëria, nga vendlindja. I riu tregonte se kishte mbajtur në shtëpi një shpend të tillë dhe e kishte ushqyer. Për ta dalluar, i kishte vënë në këmbë një pe të kuq.*

**Plotësoni fjalitë e mëposhtme me nga një pjesë fjalie. Qarkoni lidhëzat dhe përcaktoni llojin e tyre. (5 pikë)**

*Ju qenkëshit më të shpejtë se kishit bërë stërvitje (shkakore)*

*Ai e vënkësh kapelën më shpesh se ç’e mendoja. (krahasore)*

*Ata e paskëshin kthyer librin më vonë se nuk e kishin mbaruar së lexuari. (shkakore)*

*Ajo paska çuar fjalë më herët se ç’e kishin menduar. (krahasore)*

*Ne paskëshim pasur vështirësi më shumë se të ishim në mal. (krahasore) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**FLETË KOMPETENCE 19**

**Përdorimi i drejtë i gjuhës (Sintaksë) Ligjërata e drejtë dhe ligjërata e zhdrejtë**

**Nënvizoni ligjëratat e drejta. (5 pikë)**

*“Fushata zgjedhore në Kosovë u zhvillua e qetë”, deklaruan vëzhguesit e huaj.*

*“Po, - tha i vendosur, - na duhet të ecim përpara pa u ndalur”.*

*Ai gjithmonë pyeste me habi: “Po si është e mundur që nuk po zgjidhet mungesa e dritave te ne?!”.*

*“Kur do të shkojmë bashkë në bibliotekë?”, – pyeste vajza nënën e vet.*

*Në librin e nxënësit shkruhet: “Edukimi qytetar, as nuk fillon dhe as nuk përfundon në shkollë”.*

**Shkruajini ligjëratat e drejta të ushtrimit 1, duke i kthyer në ligjërata të zhdrejta. (5 pikë)**

* Vëzhguesit e huaj deklaruan se fushata zgjedhore në Kosovë u zhvillua e qetë.
* Ai tha i vendosur se duhet të ecim përpara pa u ndalur.
* Ai gjithmonë pyeste me habi se si është e mundur që nuk po zgjidhet mungesa e dritave tek ne.
* Në librin e nxënësit shkruhet se edukimi qytetar nuk fillon dhe nuk përfundon në shkollë.

**Në ligjëratat e drejta, vendosni shenjat e pikësimit që mungojnë. (6 pikë)**

*“Njeriun, - thotë një fjalë e urtë, - prite nga veshja dhe përcille nga mendja”.*

*Nuk thonë kot: “Punën e sotme mos e lër për nesër.”*

*“I çuditshëm je, mor djalë, - foli e nxehur nëna. - Dhoma jote është gjithmonë rrëmujë.”*

*“Edhe në vështirësi, - më thoshte babai, - njeriu s’duhet të bëhet zemërlepur.”*

*“Kur do të zhvillohet konkursi i fjalës artistike?” - pyetën nxënësit.*

*“E paske shkruar shumë bukur këtë poezi”, - i tha mësuesja Erës.*

**Shkruajini ligjëratat e drejta të ushtrimit 3, duke i kthyer në ligjërata të zhdrejta. (6 pikë)**

* *Një fjalë e urtë thotë që njeriun prite nga veshja dhe përcille nga mendja.*
* *Gjithmonë thonë që punën e sotme të mos e lëmë për nesër.*
* *Nëna më foli e nxehur se dhoma ime është gjithmonë rrëmujë.*
* *Babai më thoshte se njeriu s’duhet të bëhet zemërlepur edhe në vështirësi.*
* *Nxënësit pyetën se kur do të zhvillohet konkursi i fjalës artistike.*
* *Mësuesja i tha Erës se e kishte shkruar shumë bukur poezinë.*

**Në thëniet e mëposhtme, ktheni ligjëratën e drejtë në ligjëratë të zhdrejtë. (4 pikë)**

*“Gjuha shqipe, - ka thënë Eqerem Çabej, - është pasqyra më e qartë e një kombi dhe e kulturës së tij”.*

*“Gjuha shqipe është i vetmi mjet i ndriçimit dhe i përparimit”, - ka thënë një albanolog i shquar.*

*Gjergj Fishta ka thënë: “Gjuha shqipe është një pasuri fjalësh dhe është e ardhshme e plot gjallëri e jetë, sa mund të përkthehen me të klasikët e çdo kombi, e çdo kohe”.*

*Në një proverb popullor thuhet: “Gjuha ruhet atje ku shkruhet”.*

*Eqerem Çabej ka thënë se gjuha shqipe është pasqyra më e qartë e një kombi dhe e kulturës së tij.*

*Një albanolog i shquar ka thënë se gjuha shqipe është i vetmi mjet i ndriçimit dhe përparimit.*

*Gjergj Fishta ka thënë se gjuha shqipe është një pasuri fjalësh, ka ardhmëri e plot gjallëri e jetë, sa mund të përkthehen me të klasikët e çdo kombi, e çdo kohe.*

*Një proverb popullore thotë se gjuha ruhet atje ku shkruhet.*

**P**

**FLETË KOMPETENCE 20**

**Drejtshkrim**

**Plotësoni tabelën me shembuj sipas rastit. (6 pikë)**

**Vihet pikë: Shembuj**

1. në fund të një fjalie dëftore:

*Gjuha shqipe ruhet atje ku shkruhet.*

1. pas një fjale a togu fjalësh ose pas një pjesëze me vlerën e një fjalie kur nuk shqiptohen me intonacion pyetës a thirrmor:

*Pranverë e harlisur. rrugët dhe parqet plot gjelbërim.*

1. Në fund të një fjalie të përbërë:

*Pyete motrën se kur do të fillojë koncerti.*

**Shkruani në shumësin e pashquar fjalët e mëposhtme. (3 pikë)**

***a.*** centrale.............., elefantë........., laborantë............, aparate......... shpate............., kafaze.............

***b.*** dembelë............, hotele............, tunele................., studentë............, klientë............, portierë..............

***c.*** horizonte........., shkopinj.........., feudalë................., punëtorë, përtacë..........., afrikanë..............

**3.**

**Shkruani në shumësin e shquar emrat e mëposhtëm. (2 pikë)**

***a.*** bĳtë .........., deshtë........., djemtë......., barinjtë.........., miqtë........., bukuritë.........., kalatë............, retë............

***b.*** rrufetë........., foletë............., mirësitë.........., pyjet.............., armiqtë............, përrenjtë.........., zogjtë.........., lumenjtë..........., shkëmbinjtë........

**Shkruani si duhet fjalët që janë shkruar gabim. (7 pikë)**

*Lyj-lyej, i pëlqyeshëm, pyetje, thyesë, grua, hetus-hetues, pastruse-pastruese, punokam-punuakam, I afrushëm-I afrueshëm, vĳushmëri-vijueshmëri, shkruajtur-shkruar, thyhet, i lakushëm- I lakueshëm, ndërtuse-ndërtuese.*

**Në tekstin e mëposhtëm plotësoni fjalitë me fjalët që mungojnë. (9 pikë)**

*Këto fjalë qenë të papritura. Ne e dinim dashurinë e vogëlushes për lulet. Ballkoni ynë qe kthyer në një lulishte: tulipanë, karafila, lulekine, trëndafila, begonja, lule shpate, fikuse, zymbyla. Unë kisha rregulluar edhe një dërrasë si raft, ku mami, së bashku me Anën, patën renditur një sërë tjetër me saksi. Vogëlushja u gëzohej luleve. Rrinte me orë të tëra aty në ballkon. I njomte çdo mëngjes, u gërmonte dheun saksive, hiqte gjethet e thata, lidhte lehtë e me kujdes pas hekurave ndonjë kërcell të lëvarur.*

+ + + + = 27 pikë